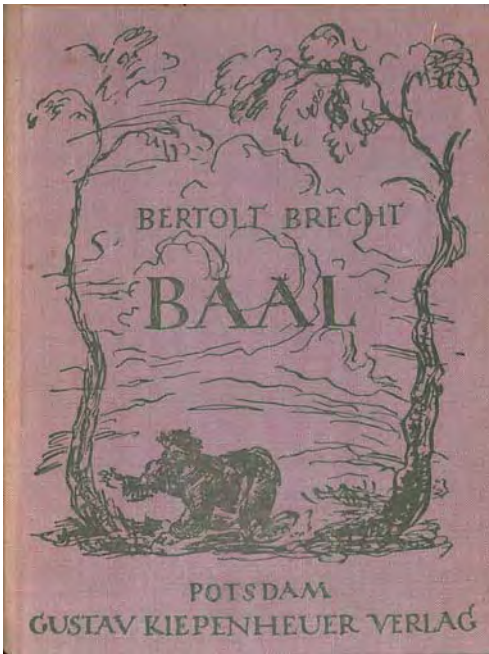


# "BAAL"

25 BÜCHER EINES GELEHRTEN  
ZU GÜNSTIGEN PREISEN



SONDERANGEBOT

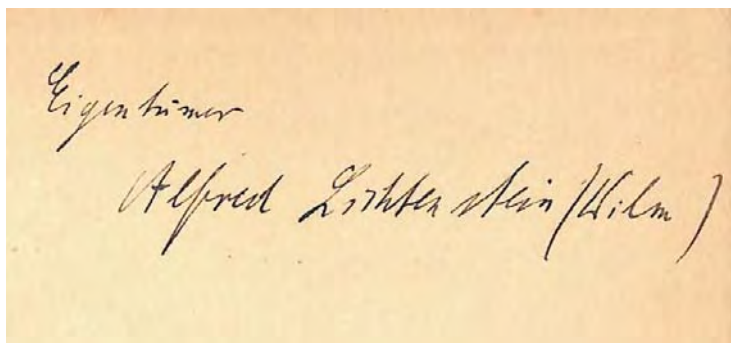
EBERHARD KÖSTLER  
AUTOGRAPHEN & BÜCHER

MÄRZ 2025

EBERHARD KÖSTLER  
AUTOGRAPHEN & BÜCHER oHG

Eberhard Köstler - Dr. Barbara van Benthem  
Traubinger Straße 5 - D - 82327 Tutzing  
Telefon [0049] (0)8158 - 36 58  
Mobil [0049] (0)151 58 88 22 18  
info@autographs.de  
Online-Shop: www.autographs.de

Mitglied im Verband deutscher Antiquare und der  
International League of Antiquarian Booksellers



*Nr. 18 Alfred Lichtenstein, sehr selten*

*Vorne: Nr. 6 Bertolt Brecht, Erstaussgabe, Leinenband*

Geschäftsbedingungen: Es gelten die gesetzlichen Regelungen der Bundesrepublik Deutschland. - Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Tutzing. - Abbildungen und Zitate dienen ausschließlich der Orientierung der Kaufinteressenten und stellen keine Veröffentlichung im Sinne des Urheberrechtes dar. Alle Rechte an den zitierten Texten und den Abbildungen bleiben den Inhabern der Urheberrechte vorbehalten. Nachdrucke sind genehmigungspflichtig.

## Widmung

1 **Annunzio, Gabriele d'**, Schriftsteller (1863-1938). Più che l'amore. Tragedia moderna. Undicesimo migliaio. Milano, Fratelli Treves, 1914. 8°. 2 Bl., LV, 300 S. Mod. Rotes Leder mit Rtit. und eingeb. Orig.-Vorderumschlag. 450.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U.: "all' avv[ocato] Edoardo Costantini cordialmente Gabriele d'Annunzio Roma: 25 maggio 1915." Costantini war "president e del Consiglio d' amministrazione comunale" in Pisini (Pazin) in Istrien und hatte d'Annunzio einige Jahre vorher eingeladen, das dortige Gymnasium zu eröffnen. - Unbeschnitten. Innendeckel mit Exlibris.

2 **Arndt, Ernst Moritz**, Schriftsteller und Politiker (1769-1860). Noch ein Wort über die Franzosen und über uns. (Leipzig, Rein), 1814. 8°. 46, 4 S., 1 Bl. Anzeigen. Mod. Hldr. mit Rtit. 120.-

Erste Ausgabe. - Als Anhang mit eigener Seitenzählung: "Vorschlag eines Fremden Gesetzes vom östreich. Hauptmann von M...r. Am Ende 1 Bl. Verlagsverzeichnis von Wilhelm Rein mit Anzeige diverser Arndt-Schriften. - Wilpert-G. 76. Schäfer-S. 502. - Titel und letztes Blatt angefalzt.

3 **Benn, Gottfried**, Schriftsteller (1886-1956). Söhne. Neue Gedichte von Gottfried Benn, dem Verfasser der Morgue. (1.-4. Aufl.). Berlin-Wilmersdorf, A. R. Meyer, 1913. 8° (ca. 18 x 14 cm). Mit Titelholzschnitt von Ludwig Meidner. 8 nn. Bl. Fadenheftung. Ohne Einband. 800.-

Lyrische Flugblätter, Nr. 36. - Erste Ausgabe. - Gedruckte Widmung an Else Lasker-Schüler. - Wilpert-G. 2. Raabe 3. Lohner-Z. 1.6. Josch 4.2. - Erstes und letztes Blatt lose und mit kleinen Randschäden ohne Textverlust. Leicht gebräunt. - Die seltene zweite lyrische Veröffentlichung Benns.

4 **Benn, Gottfried**, Schriftsteller (1886-1956). Gehirne. Novellen. Leipzig, Kurt Wolff, 1916. 8°. 52 S., 2 Bl. OKart. mit rotem Deckelschild (leichte Altersspuren). 80.-

Der jüngste Tag, Bd. 35. - Erste Ausgabe. - Lohner-Z. 2.6. Wilpert-G. 3. Raabe-H. 24.4. Smolen-S. 35.1.A.1. Göbel 234. - Die erste Prosaveröffentlichung Benns und zugleich die erste vollständige Ausgabe der fünf thematisch zusammenhängenden Novellen (davon zwei in Erstdrucken). - Druckvermerk: "Gedruckt bei E. Haberland in Leipzig-R. Oktober 1916". Erst ab Januar 1917 wurden Ausgaben in schwarzem Karton mit rotem Deckelschild ausgeliefert (vgl. die Darstellung und die Abb. bei Smolen-S.). - Bleistiftunterstreichungen, sonst gut erhalten.

## Im seltenen Pappband

5 **Benn, Gottfried**, Schriftsteller (1886-1956). Der Vermessungsdirigent. Berlin-Wilmersdorf, Die Aktion, 1919. 8°. 60 S., 2 Bl. Anzeigen. Roter OPp. mit Deckel- und Rtit. (leicht bestoßen, Rücken mit kleiner Fehlstelle). 400.-

Aktions-Bücher der Aeternisten, hrsg. von Franz Pfemfert, Bd. IX. - Erste Ausgabe. - Lohner-Z. 2.14. Raabe-H. 24.7. - Enthält: I. Der Vermessungsdirigent. Erkenntnistheoretisches Drama. - II. Karandasch. Rapides Drama. - Papierbedingt gebräunt. - Sehr seltene Einbandvariante als Pappband. - Mit Exlibris des Schriftstellers Friedrich Winterholler (1882-1945).

## Mit dem Druckfehler und in Leinen

6 **Brecht, Bertolt**, Schriftsteller (1898-1956). Baal. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1922. Kl.-8°. 91 S., 2 Bl. Illustr. fliederfarbene OLwd. 580.-

Eins von 800 Ex. der Gesamtauf., hier im seltenen Leinenband (der Großteil wurde broschiert ausgeliefert). - Erster Druck der ersten Aufl. für den Handel, mit dem Druckfehler "Pflanzelt" (statt Pflanzelt) in der gedruckten Widmung. - Die erste Veröffentlichung Brechts. - Seidel 93. Nubel A 141. Melzweg 126.2. Raabe-H. 1. - Sehr gut erhalten. Vorderer Innendeckel mit Sammlerstempel von Felix Loesch (1886-1964; Übersetzer). - In der vorliegenden Einbandvariante sehr selten.

7 **Brecht, Bertolt**, Schriftsteller (1898-1956). Trommeln in der Nacht. Drama. München, Drei Masken, 1922. 8°. 98 S., 1 Bl. OKart. (Rücken lädiert, Decken lose). 240.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 3. Raabe 2. Nubel A 143. Seidel 333. - Widmungsblatt "Der Bie Banholzer 1918". - Innen gut. - Selten.

8 **Brecht, Bertolt**, Schriftsteller (1898-1956). Leben Eduards des zweiten von England (nach Marlowe). Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 8°. Mit 4 Tafeln nach Caspar Neher. 121 S., 1 Bl. Illustr. OPp. nach Caspar Neher (Ecken bestoßen, Rücken neu angesetzt). 50.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 4. Nubel A145. Seidel 249. Raabe 3.- Gemeinsame Arbeit mit Lion Feuchtwanger.

9 **Brecht, Bertolt**, Schriftsteller (1898-1956). Im Dickicht der Städte. Der Kampf zweier Männer in der Riesenstadt Chicago. Schauspiel. Berlin, Propyläen, 1927. 8°. Mit 3 Bl. Tafeln. 119 S., 1 Bl. OPp. (Ecken und Kanten bestoßen, Rücken neu angesetzt). 150.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 6. - Ein Teil der Auflage wurde broschiert ausgeliefert. - Innen gut.

## Widmung

10 **Henze, Hans Werner**, Komponist (1926-2012). Eigenh. Widmung mit U. Frankfurt am Main, 7. XII. 1960. 8°. 1 Seite. 150.-

"Herrn Curt Spiestersbach mit freundlichen Grüßen | Hans Werner Henze | Frankfurt, wegen 'Prinz von Homburg' [...]" - Auf dem Voratzblatt von: Wolfgang Hildesheimer und Hans-Werner Henze, Das Ende einer Welt. Funk-Oper. Frankfurt, Frankfurter Verlagsanstalt, 1953. Gr.-8°. Mit Abb. 68 S., 2 Bl. Farb. illustr. OKart. nach Gisela Andersch. - studio frankfurt, hrsg. von Alfred Andersch, Bd. 11. - Erste Ausgabe. - Henzes "Prinz von Homburg" wurde 1960 uraufgeführt.

11 **Hoffmann, E. T. A.**, 34 Erstdrucke und Rezensionen in "Allgemeine musikalische Zeitung", Jge. 11-17 und 21 in 8 Bdn. Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1808-19. Fol. Meist mit den beigegeb. "Intelligenzblättern". Mit ca. 43 (Musik-)Beilagen und ca. 22 Kupfertafeln bzw. Titelpupfern. Hldr. um 1900 mit Marmorbezug und Rtit. (etw. beschabt und bestoßen). 600.-

Erste Drucke. - Salomon 4, 6, 8-16, 18-22, 24-35, 39-40, 43-45, 49-51, 53, 57, 68, 109-110. - Enthält die Erzählungen: "Ritter Gluck", "Johannes Kreisler's, des Kapellmeisters, musikalische Leiden", "Don Juan", "Der Dichter und der Komponist", "Die Automate", "Nachricht von einem gebildeten jungen Mann" [Kreisler], "Der Musikfeind" und "Der Baron von B." - Dazu die Schriften zur Musik: "Alte und Neue Kirchenmusik", "Briefe über Tonkunst in Berlin" und zahlr. Rezensionen von Werken von Romberg, Beethoven, Paer, B. A. Weber, Michael Haydn, Mehul, Bach u. v. m. - 7 der Bibl.-Nrn. bei Salomon beziehen sich auf Mitteilungen über E. T. A. Hoffmann. - Alters- und Gebrauchsspuren. - Nicht eingehend kollationiert, ohne Rückgaberecht.

12 **Hoffmann, E. T. A.**, 4 Erstdrucke in Almanachen. Verschied. Orte, 1817-20. Kl.-8°. Illustr. OKart. (bestoßen und beschabt, Rücken lädiert). 220.-

I. Der Artushof. S. 179-226 in: Urania. Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1817. Leipzig und Altenburg, F. A. Brockhaus, 1817. Mit 10 Kupfertafeln. XXXII, 413 S., 1 Bl. - II. Ein Brief von Hoffmann an Herrn Baron de la Motte Fouqué [d. i. Rath Krespel]. S. 220-63 in: Frauentaschenbuch für das Jahr 1818 von de la Motte Fouqué. Nürnberg, Schrag, 1818. Mit Frontispiz, Kupfertitel und 2 (statt 11) Kupfern. 460 S. Ohne die ersten 8 Blätter Tafelerläuterungen. - III. Der Kampf der Sänger. S. 81-159 in: Urania. Taschenbuch auf das Jahr 1819. Neue Folge, erster Jahrgang. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1819. Mit 6 Kupfertafeln. 12 nn. Bl., XLVII, 462 S., 1 Bl. - IV. Das Fräulein von Scuderi. Erzählung aus dem Zeitalter Ludwig des Vierzehnten. S. 1-122 in: Taschenbuch für das Jahr 1820. Der Liebe und Freundschaft

gewidmet. Hrsg. von Dr. St. Schütze. Frankfurt am Main, Gebr. Wilmans, 1820. Mit 18 Kupfertafeln. 16 Bl., 330 S. - Salomon Nrn. 84, 92, 98 und 124. - Alters- und Gebrauchsspuren. - Nicht eingehend kollationiert, ohne Rückgaberecht.

13 **Hoffmann, E. T. A.**, Meister Floh. Ein Märchen in sieben Abentheurn zweier Freunde. Frankfurt, Fr. Wilmans, 1822. 8°. 1 Bl., 267 S., 1 Bl. Pp. um 1900 (etw. bestoßen). 250.-

Erste Ausgabe. - Salomon 173. - Hoffmanns letztes Werk. - Hybrid-Exemplar: die fehlenden zwei ersten Blätter (Vortitel und Titel) sind in Faksimiledruck ersetzt (wahrscheinlich aus dem Neudruck von Hans von Müller). Die originale Einbanddecke mit den Aquatintailustrationen Hoffmanns (bestoßen und beschabt) liegt lose bei. - Durchgehend etw. fleckig.

14 **Hoffmann, E. T. A.**, Meister Floh. Ein Märchen in sieben Abentheurn zweier Freunde. Zum ersten Male vollständig herausgegeben von Hans von Müller. Berlin, Julius Bard, 1908. 4°. Mit 10 (handkolorierten) Zeichnungen von Ernst Stern. 261 S., 1 Bl. Rotes flexibles OSaffian mit Kopfgoldschnitt (gering betrieben). 150.-

Nr. 957 von 1000 Ex. (Gesamtaufl. 1050) in der seltensten Bindevariante. - Vorne und unten unbeschnitten.

15 **Hoffmann, E. T. A.**, Schwester Monika erzählt und erfährt. Eine erotisch-psychisch-physisch-philanthropinische Urkunde des säkularisierten Klosters X. in S., neu herausgegeben, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von Gustav Gugitz. Wien, Rudolf Ludwig, 1910. 8°. LXXVI, 240 S. OPp. mit Titel- und Rsch. (stärker bestoßen). 80.-

Nr. 362 von 800 Ex. der Gesamtaufl., Privatdruck auf Bütten. - Vgl. Hayn-G. V, 140-41. - Vorne und unten unbeschnitten, 2 Bl. im Vorwort knittig und mit Einriss. Sonst innen gut. - Die Zuweisung der Verfasserschaft an Hoffmann ist ebenso gewagt wie unwahrscheinlich.

16 **Hoffmann, E. T. A.** - , Urania. Taschenbuch auf das Jahr 1820. Neue Folge, zweiter Jahrgang. (Ausgabe mit Kupfern vor der Schrift.). Leipzig, F. A. Brockhaus, 1820. 8° (ca. 16 x 10 cm). Mit 8 (1 mehrf. gefalt. in Aquatinta) Kupfertafeln. LV, 504 S. Pp. um 1900 unter Verwendung der Orig.-Broschur). 350.-

Seltene Vorzugsausgabe in größerem (Oktav-)Format und auf besserem Papier. - Köhring S.163. Goedeke VIII, 73delta. - Enthält den Erstdruck von E. T. A. Hoffmanns Erzählung "Spieler-Glück" (S. 383-421), die in den dritten Band der "Serapions-Brüder" aufgenommen wurde. - Salomon 125. - Kupfer etwas stockfleckig.

17 **Lasker-Schüler, Else**, Der Malik. Eine Kaisergeschichte mit Bildern und Zeichnungen. Berlin, Paul Cassirer, 1919. Gr.-8°. Mit 5 farb. Tafeln und einigen Textillustr. 102 S. Illustr. OPp. (gut erhalten, minimal bestoßen). 120.-

Erste Ausgabe. - Raabe 4. Wilpert-G. 13. Feilchenfeldt-B. 119. IV,2 b. - [Gesammelte Werke in zehn Bänden, Band 4]. - Frontispiz von Franz Marc. - Innen und außen gut erhalten.

### Von größter Seltenheit

18 **Lichtenstein, Alfred**, Schriftsteller (1889-1914). Eigenh. Besitzvermerk mit U. "Alfred Lichtenstein". Berlin-Wilmersdorf, (1912). Gr.-8°. 1/4 Seite. 750.-

"Eigentümer | Alfred Lichtenstein (Wilm)". - Auf dem Vorsatzblatt von: Kurt Hiller (Hrsg.), Der Kondor. Verse von Ernst Blass [...] Paul Zech. Heidelberg, R. Weissbach, 1912. Gr.-8°. 143 S. Mod. Hlwd. unter Verwendung der OPp.-Decken und des Orig.-Rückens, neue Vorsätze. - Eins von 350 Ex. - Erste Ausgabe der ersten expressionistischen Anthologie. - Wilpert-G. 3. Raabe 32. Raabe, Zeitschriften. 109. - Lichtenstein gehört zu den früh verstorbenen expressionistischen Lyrikern aus dem Kreis von Pfemferts "Aktion". Sein Nachlass gilt als verloren bis auf 4 Gedichtheft in der Berliner Staatsbibliothek und einen einzigen Brief in der UB Leipzig. - Etwas Handschriftliches von ihm im Handel ist nicht nachweisbar. - Von größter Seltenheit. - Beiliegend: 3 moderne Ausgaben der Werke Lichtensteins.

### Einzige Veröffentlichung

19 **Lichtenstein, Alfred**, Schriftsteller (1889-1914). Die Dämmerung. Gedichte. Berlin-Wilmersdorf, A. R. Meyer, 1913. 4° (18,5 x 14,5). Mit Umschlagillustr. von Richard Scheibe. 8 Bl. Fadenheftung. Ohne Einband. 350.-

Lyrische Flugblätter, Bd. 27. - Erste Ausgabe der einzigen selbständigen Veröffentlichung zu Lebzeiten. - Wilpert-G. 1. Josch D 47. Raabe, Zeitschriften, 144.27. Raabe 2. - Lichtenstein war Jurist und fiel im September 1914 bei Reims. - Beiliegend: Ders., Gedichte und Geschichten. Hrsg. von Kurt Lubasch. 2 Bde. München, Georg Müller, 1919. 8°. 4 Bl., 114 S.; 3 Bl., 85 S., 1 Bl. OPp. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 2. Raabe 3. - Gedruckt in 1200 Ex.

20 **Pfemfert, Franz (Hrsg.)**, Publizist (1879-1954). Das Aktionsbuch. (1.-10. Tsd.). Berlin-Wilmersdorf Verlag der Wochenschrift Die Aktion (Franz Pfemfert), 1917. 8°. Mit zahlr. Illustr. 346 S., 3 Bl. Illustr. OPp. nach Conrad Felixmüller (minimal fleckig). 80.-

Erste Ausgabe. - Raabe, Zeitschriften 119. Raabe, Autoren 230, 9. Lang, Expressionismus 55. Katalog Expressionismus Marbach 52, 7. - Gutes Exemplar. Bibliotheksdublette mit gelöschtem Stempel.

21 **Pissarro - Lecomte, Georges**, Schriftsteller (1867-1958). Camille Pissarro. Paris, Les Éditions Bernheim-Jeune, 1922. Fol. Mit 35 tls. farb. tls mont. Abb. auf Tafeln. 104 S., 3 Bl. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. Kart.-Deckeln und läd. Rsch. 180.-

Vortitel mit eigenh. Widmung des Verfassers: "À Madame Camille Pissarro, avec l'hommage de ma très respectueuse affection et de ma fidélité admirative à la mémoire de son grand, cher et regretté mari | Georges Lecomte." - Beiliegend ein Brief von Otto Jacobson (1879-1952) an Bernhard Diebold zur Provenienz des Buches, dat. Zürich 8. VI. 1944: "[...] teile ich Ihnen mit, dass ich dies Buch im Jahre 1929 auf der Pissarro-Versteigerung im Hotel Drouot in Paris erwarb [...]".

22 **Rarisch, Klaus M. (Hrsg.)**, Ultimistischer Almanach. Mit Originalholzschnitten von Hans Arp und Raoul Hausmann. Köln, Hake, 1965. Kl.-4°. Mit 2 lose beiliegenden Orig.-Holzschnitten von Hans Arp und Raoul Hausmann. 109 S., 1 Bl. OKart. 75.-

Nr. 196 von 1000 Ex. der Gesamtauf. - Erste Ausgabe dieser neodadaistischen Anthologie. - Gut erhalten.

23 **Tieck - Köpke, Rudolf**, Ludwig Tieck. Erinnerungen aus dem Leben des Dichters nach dessen mündlichen und schriftlichen Mittheilungen. 2 Bde. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1855. 8°. XXVI, 384; VIII, 314 S., 1 Bl. Schwarze Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (leicht bestoßen). - Erste Ausgabe. 220.-

24 **Toller, Ernst**, Schriftsteller (1893-1939). Eine Jugend in Deutschland. Amsterdam, Querido, 1933. 8°. Mit Porträt. XV, 287 S. OLwd. (etw. schiefgelesen und bestoßen). 150.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 27. Spalek 10. Melzweg 693,2. Raabe 21. - Leichte Altersspuren.

25 **Vogeler, Heinrich**, Maler und Graphiker (1872-1942). Sammelband mit 3 Schriften aus der Reihe "Die Silbergäule". Hannover, Steegemann, 1919-20. Marmor. Pp. d. Zt. mit handschriftl. Rsch. 240.-

I. Das neue Leben. Ein kommunistisches Manifest. (1.-5. Tsd.). 15 S., 2 Bl. Eingeb. Orig.-Umschlag nach H. Vogeler. - II. Über den Expressionismus der Liebe. Neue veränd. Ausgabe. 14 S., 5 Bl. Eingeb. Orig.-Umschlag nach H. Vogeler. - III. Proletkult. Kunst und Kultur in der Kommunistischen Gesellschaft. (1.-5. Tsd.). 15 S., 2 Bl. Eingeb. Orig.-Umschlag nach H. Vogeler. - Die Silbergäule, 19, 12 und 54. - I und III erste Ausgaben; II erste Ausgabe im Paul Steegemann Verlag und erste mit der expressionistischen Umschlagillustration. - Raabe-H. 319. Meyer 22 und 23. - Gut erhalten.



all'av. Edoardo Corbellini  
cordialmente  
Gabriele d'Annunzio  
PIÙ CHE L'AMORE  
Roma: 25 maggio 1915

Nr. 1 Gabriele d'Annunzio, Widmung

herrn Curt Spicottersbach  
mit freundlichen Grüßen  
  
Lies wenn heute  
Frühstück, wegen „Lies“ von Handberg  
7. 12. 1966

Nr. 10 Hans Werner Henze, Widmung



*Nr. 11 E. T. A. Hoffmann, 34 Erstdrucke und Rezensionen in der "Allgemeinen Musikalischen Zeitung"*