

# JUNIKÄFER

125 interessante Bücher aus vielen Gebieten



Juni 2010

Autographen & Bücher

Eberhard Köstler

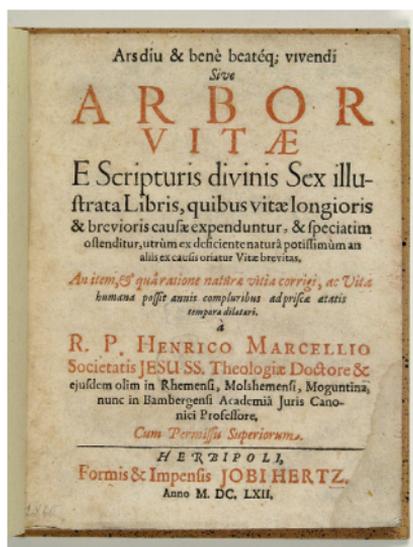
Fiedererstraße 1 A

D - 82327 Tutzing

**Geschäftsbedingungen:** Es gelten die gesetzlichen Regelungen der Bundesrepublik Deutschland.

Das Angebot des Kataloges ist freibleibend. Die Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Einganges ausgeführt. Sendungen bis zu einem Gesamtwert von EUR 100,- werden im Inland als Großbrief versandt; die Versandkostenpauschale pro Sendung beträgt dann EUR 2,50; bei höherem Warenwert kommt die Einschreibgebühr dazu. Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Tutzing. - Alle Rechte an den zitierten Texten und den Abbildungen bleiben den Inhabern der Urheberrechte vorbehalten. Nachdrucke sind in jedem Fall genehmigungspflichtig.

**Zahlungen per Lastschrift, VISA und Mastercard werden gerne akzeptiert.**



*Nr. 120 Marcellius*

*Vorderumschlag: Nr. 42 Handschrift*

## Katalog 72

Eberhard Köstler - Autographen & Bücher

Fiedererstraße 1 A - D - 82327 Tutzing

Telefon [0049] (0)8158 - 36 58

Telefax [0049] (0)8158 - 36 66

info@autographs.de

Alle Autographen unter [www.autographs.de](http://www.autographs.de)



Mitglied im Verband deutscher Antiquare und der  
International League of Antiquarian Booksellers

1 **Anonym**, Der deutsch-französische Krieg 1870-71. Redigiert von der kriegsgeschichtlichen Abtheilung des Großen Generalstabes. Hefte 1 - 3, 5 - 7, 9 - 20 in 10 Bänden. Berlin, Mittler, 1872 - 1881. Gr.-8°. Mit Karten, Plänen und Skizzen im Text und mehreren großen, mehrfach gefalteten Karten in Kartenlaschen. Marmorierte HLwd.-Bde. d. Zt. mit unschön überklebten Rücken. 100.-

Die Hefte 4 und 8 fehlen. - Teil I mit den Heften 1 - 9 behandelt die Geschichte des Krieges bis zum Sturz des Kaiserreiches, Teil II mit den Heften 10 - 20 die Geschichte des Krieges gegen die Republik. - Name von alter Hand auf den Titeln. - Unkollationiert, daher ohne Rückgaberecht.

2 **Anonymus**, Horti Musarum amoenissimi. Id est in totius fere Germaniae aliisque celeberrimis studiorum Universitatibus atque Academiae superiori anno MDCCL typis evulgatarum dissertationum programmatum opusculorum itemque catalogorum lectionum [...] habitatum recensio. Altdorf, J. A. Hessel für E. F. Zobel, 1751. 4°. (Titel in Rot und Schwarz). 4 Bl., 280 S., 28 Bl. Pp. d. Zt. mit dreiseit. Sprengschnitt (etw. angestaubt und fleckig). 150.-

Erste Ausgabe. - Erman-H. 227. - Verzeichnis von Universitätschriften im Jahr 1750, nach den Universitätsstädten alphabetisch geordnet. - Die Vorrede ist datiert mit dem 29. Mai 1751. - 1752 und 1753 erschienen noch zwei weitere Teile. - Exemplar mit handschriftlicher Signatur der (aufgelösten) Universität Helmstedt auf dem Innendeckel und Wappenstempel auf dem Titelblatt.

3 **Anonymus**, Jahres-Bericht des historischen Vereins im Oberdonau-Kreise (später des Historischen Vereins für Schwaben und Neuburg). 12 Jahrgänge (1835-46) in 9 Bänden. Augsburg, 1836-47. Gr.-8°. Mit lithographierten und gestochenen, teilw. gefalteten Tafeln. OU (teils mit Randläsuren, teils leicht angeschmutzt). (s. Abbildung) 300.-

Beilieg: I. 23. Jahres-Bericht. 1857. - II. Kern-Kernried, G. von, Fragmente zur Geschichte der Stadt Augsburg. Mit 2 lithogr. Tafeln. Sonderdruck. - III. Beiträge für Kunst und Alterthum im vorigen Oberdonau-Kreise, für das Jahr 1837. 44 S. Umschlag lose. Wasserfleckig. - Schnitt und Blattränder teils fleckig.

4 **Aristaenetes Nicaenus**, Aristaeneti Epistolae Graecae cum versione Latina et notis Josiae Merceri, curante Joan. Cornelio de Pauw. Utrecht, Besseling, 1737. 12 Bl., 287 S. - BEIGEB.: DERS., Lettres galantes, traduites du Grec (par J. Moreau de la Vigerie). Köln (d. i. Paris), 1752. Mit Druckermarken (Sphäre) auf dem Titel und gestoch. Frontisp. 4 Bl., 168 S. Geglättetes Ldr. des 19. Jhdts. mit Rsch., Rvg., goldgepr. Fi-

lete und Bordüre auf den Deckeln, Steh- und Innenkantenvg. sowie dreiseit. Goldschnitt (Ecken und Kanten etw. beschabt, wenig bestoßen). 300.-

I. Hoffmann I, 252. Schweiger I, 44. - II. Erste Ausgabe dieser Übersetzung. - Cioranescu 47244. Weller, Druckorte II, 56 (nennt noch irrtümlich eine Ausg. von 1695, diese Übers. stammt jedoch von Lesage). Gay-L. II, 838. - Vgl. Hayn-G. I. 117. - Frontispiz lose. - Vorsatz mit Exlibris. Tls. etw. gebräunt und braunfleckig. Schön gebunden.

**5 Autographen - Czwiklitzer, Christophe**, Die Handschrift der Maler und Bildhauer vom 15. Jahrhundert bis heute. Vorwort von Jean Cassou. Das Autograph - ein Kunstwerk. Paris, Éditions Art-C. C., 1976. Fol. Mit vielen Faksimiles und Abb. 521 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 150.-

Prachtvolles Faksimilewerk mit vielen einmontierten Faksimiles und Abbildungen. Standardwerk für jede Sammlerbibliothek. Zweisprachige Ausgabe in deutsch und französisch: *Lettres autographes de peintres et sculpteurs du XVe siècle à nos jours*.

**6 Backer, Augustin de und Alois de**, Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus ou notices Bibliographiques 1e de tous les ouvrages publiés par les membres de la compagnie de Jésus, depuis la fondation de l'ordre jusqu'à nos jours; 2e des apologies, des controverses religieuses, des critiques littéraires et scientifiques suscitées à leur sujet. 7 Bde. Liège, Grandmont-Donders, 1853-61. Gr.-8°. Zusammen ca. 5200 S. Hlwd. d. Zt. (teils berieben, bestoßen). 450.-

Das berühmte Standardwerk. - Zwei Bände neu gebunden unter Verwendung der alten Rückenbezüge. Rücken des 3. Bds. im hinteren Außengelenk lose.

**7 Bacon, Francis**, *The Works*. Collected and edited by James Spedding, Robert Leslie Ellis und Douglas Denon Heath. (Nachdruck der Ausg. London 1857-74). 14 Bde. Stuttgart, Frommann-Holzboog, 1963 (Bd. I: 1989). 8°. Zus. ca. 8600 S. OLwd. 750.-

Der Neudruck bietet die Werke und Briefe von Francis Bacon (1561-1626) in der vollständigsten und anerkannt besten Ausgabe mit ihren Einleitungen, erläuternden Anmerkungen und Registern. Die Einleitungen unterrichten jeweils über die Entstehungs- und Editions-geschichte des Werkes sowie über seine Stellung im ganzen von Bacons Schaffen. Den lateinischen Werken ist eine englische Übersetzung angefügt. Die Ausgabe wird abgerundet durch die Bacon-Biographie von James Spedding. Die Ausgabe ist beim Verlag neu lieferbar für 1779,00 Euro. - Inhalt: Vol. I. *Novum Organum / Parascève ad Historiam Naturalem et Experimentalem / De Augmentis Scientiarum*. - Vol. II: *Historia Ventorum / Historia Vitae et Mortis / Historia Densi et Rari / Inquisitio de Magnete / Topica Inquisitionis de*

Luce et Lumine / Sylva Sylvarum: or a Natural History / Scala Intellectus/ Prodrumi. - Vol. III: Cogitationes de Natura Rerum / De Fluxu et Refluxu Maris / De Principiis atque Originibus, etc. / New Atlantis / Magnalia Naturae / Cogitationes de Scientia Humana / Valerius Terminus / Advancement of Learning I-II / Filum Labyrinthi / De Interpretatione Naturae Prooemium / Temporis Partus Masculus / Partis Instaurationis Secundae Delineatio et Argumentum / Redargutio Philosophiarum / Cogitata et Visa de Interpretatione Naturae / Inquisitio Legitima de Motu / Calor et Frigus / Historia Soni et Auditus / Phaenomena Universi / Descriptio Globi Intellectualis / Thema Coeli / De Interpretatione Naturae Sententiae XII / Aphorismi et Consilia / Physiological and Medical Remains. - Volumes IV-V: Translations of the Philosophical Works. - Volumes VI-VII: Literary Works. - Volumes VII (continued): Professional Works. - Volumes VIII-XIV: The Letters and Life of Francis Bacon. - Aus dem Nachlaß des Altphilologen Kurt von Fritz. - Sehr gut erhalten.

8 **Beethoven - Nohl, Ludwig (Hrsg.)**, Briefe Beethovens. - Neue Briefe Beethovens. Nebst einigen ungedruckten Gelegenheitscompositionen und Auszügen aus seinem Tagebuch und seiner Lectüre. Mit einem Facsimile. 2 in einem Band. Stuttgart, Cotta, 1865-67. Gr.-8°. Mit mehrf. gefalt. Faksimile. XXIV, 371; XVIII, 312 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (gering berieben). 400.-

Erste Ausgaben. - Der Band "Neue Briefe" enthält u. a. fünf Erstdrucke: "Für Elise" (WoO 59), "Ich bin der Herr" (WoO 199), "Ars longa" (WoO 170), Lobkowitz-Kantate (WoO 106) und WoO 35 (Kleines zweistimmiges Stück). - Stellenw. gering braunfleckig.

9 **Bogeng, Gustav Adolf Erich (Hrsg.)**, Buchwissenschaftler (1881-1960). Stachelschriften. Neuere Reihe. Bde. I-III (alles Erschienene). Heidelberg, Weissbach, 1923-25. 8°. Pp. mit Buntpapierbezug und Deckelschild (gering bestoßen, gut erhalten). 180.-

Enthält: I. Deneke, Otto, Lessing und die Possen 1754. 1923. 77 S., 1 Bl. - Eins von 500 Ex. auf Normalpapier (Gesamtaufl. 550). - II. Schink, Johann Friedrich, Marionettentheater. Hrsg. von K. W. Herrmann. 1925. 221 S., 1 Bl. - Eins von 1000 Ex. auf Normalpapier (Gesamtaufl. 1050). - III. Steinberger, Julius, Wieland in Mainz. 1925. 53 S., 1 Bl. - Eins von 500 Ex. auf Normalpapier (Gesamtaufl. 550). - Selten.

10 **Borgward - Flieger, Heinz**, Schriftsteller und Verleger (Daten nicht ermittelt). Der Weg zur Isabella. Eine Geschichte der Borgward-Gruppe. Düsseldorf, Verlag für deutsche Wirtschaftsbiographien Heinz Flieger, 1959. 8°. Mit ca. 60 Abb. auf Tafelseiten (S. 161-91). 191 S. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag (dieser mit minimalen Randschäden). 120.-

Deutsche Wirtschaftsbiographien, Bd. I. - Vortitel mit eigenh. Signatur des Verfassers "Heinz Flieger". - Wohlerhalten.

11 **Brenner-Schäffer, Wilhelm und Pessler, Joseph**, Die Städte der Oberpfalz [...] hrsg. von dem historischen Vereine von Oberpfalz und Regensburg. Lieferung IV. Regensburg, J. Reitmayr, 1866. 8°. Mit 2 mehrf. gefalt. lithogr. Stadtplänen, mehrf. gefalt. Tabelle und 2 Textabb. 2 Bl., 586 S., 1 Bl. Mod. Pp. im Stil der Zeit mit Rückenschild. 250.-

Verhandlungen des historischen Vereines von Oberpfalz und Regensburg, Bd. XXIV (= N. F. XVI). - Enthält: I. Brenner-Schäffer, Wilhelm, Geschichte und Topographie der Stadt Neustadt an der Waldnaab und seiner Herrschaft, der ehemaligen gefürsteten Graffschaft Störnstein. (S. 1-161; mit Textabb., gefalt. Plan und gefalt. Tabelle). - II. Pessler, Joseph, Chronik und Topographie von Schwandorf. (S. 163-586: mit Textabb. und gefalt. Plan). - Lentner 10467. - Die Tafeln mit der Abb. der Grabdenkmale in der Kirche von Altenstadt gehören nicht in diesen Band. - Etw. gebräunt bzw. braunfleckig. Kleiner Sammlerstempel auf der Titelfrückseite.

12 **Brulliot, François**, Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres, initiales, noms abrégés etc. avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms. Nouv. éd. revue. 3 Tle. und Appendix in 1 Bd. München, Cotta, 1832-34. 4°. Mit ca. 10000 Monogrammen und Signaturen in Holzschnitt. VIII, 454 S., 1, 1 Bl., 440 S., 2 Bl., 195 S., 104 Bl., XXXVIII S. Hldr. d. Zt. (Vordergelenk aufgeplatzt, beschabt und bestoßen). (s. Abbildung) 400.-

Zweite erweiterte Ausgabe. - Graesse I, 552: "Par cette nouvelle édition la première (München 1817) est devenue entièrement inutile." Brunet I, 1289: "Ouvrage très important." Fischer 2174. Arntzen-R. E 54: "An index of names of artists cited is at the end of each volume; a cumulative index of artists is at the end of v. 3." Zischka S. 124. - Der Verfasser war Leiter des Münchner Kupferstichkabinetts. - Vorderes Innengelenk lädiert, Titel mit kleinen restaurierten Ausrissen, leicht gebräunt und stockfleckig. - Erster Titel mit hs. Autorenwidmung an Insp. Eichner. - Innendeckel mit Exlibris von Franz Xaver Zettler (Zeichner und Glasmaler; 1841-1916), der 1871 in München das "Institut für kirchliche Glasmalerei" begründete, das später zur königlichen Hofglasmalerei erhoben wurde.

13 **Brunet - Potier, L., und A. Labitte**, Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliotheque de Feu M. Jacques-Charles Brunet, auteur du Manuel du Librairie et de l'amateur de livres, Chevalier de la Légion d'Honneur. Premier partie: Livres rares et précieux. Belles reliures anciennes et modernes. Deuxieme partie: Ouvrages de divers genres. Histoire litteraire.

Bibliographie. 2 Teile in einem Band. Paris, Selbstverlag, 1868. Gr.-8°. XLVI, 143 S.; XIII, 232 S. Mod. Hlwd. 220.-

Bestandsverzeichnis und gleichzeitig Versteigerungskatalog der bibliographischen Handbibliothek des Bibliographen Jacques-Charles Brunet (1780-1867). - Exlibrisrest auf Deckelinnenseite. Teilweise etwas braunfleckig.

14 **Carratelli, Giovanni Pugliese (Hrsg.)**, Ichnussa. La Sardegna dalle origini all'età classica. Milano, Scheiwiller, 1981. 4°. Mit vielen meist farb. Abb. XVI, 614 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 120.-

Exlibris.

15 **Chladni (Chladius, Chladny, Chladen), Ernst Martin**, De gentilitate veterum Romanorum liber singularis in quo cum iura tum historia et fata familiarum Romanarum fide scriptorum legum numismatum marmorum aliorumque monumentorum antiquorum illustratur et explicatur. Leipzig, Langenheim, 1742. 4°. Mit gestoch. Frontisp., gestoch. Titelvign., 2 großen gestoch. Kopfvign., Kupfertafel tls. von Bernigeroth und 4 Tabellen. 5 Bl., XXVI, 224 S., 6 Bl. Mod. dunkelbraunes Ldr. auf 4 erhabenen Bündeln mit Rsch., Blindpr. und weinroten Ldr.-Intarsien auf den Deckeln, Spiegel und fliegender Vorsatz aus teilw. farb. gemustertem Ldr., in Ldr.-Kassette. 300.-

Zweite, stark vermehrte Ausgabe. - Lipsius 82. Meusel II, 78. ADB IV, 124. - War erstmals 1738 unter dem Titel "Diatriba de gentilitate sive iuribus gentilitiis veterum Romanorum" erschienen. Eine akademische Schrift des Rechtsgelehrten Ernst Martin Chladni (1715-1782). - Die Kupfertafel zeigt antike Münzen. - Gewaschen. In modernem Meistereinband.

16 **Christoffel, Ulrich (Hrsg.)**, Kunsthistoriker (1891-1975). Meisterwerke englischer Schabkunst von 1757 bis 1833. Hundert Gravüren. Einleitender Text und ausführliches Verzeichnis von Ulrich Christoffel. München, F. Hanfstaengl, 1922. Gr.-Fol. XIV S. (Text) und 100 Tafeln. OHldr. mit Deckel und Zvg. in OPp.-Schuber (Rücken berieben). 280.-

Nr. 173 von 300 Ex. der Gesamtauflage. - Großformatiges Prachtwerk. - Übergröße- und gewicht.

17 **Cicero, Marcus Tullius**, Briefe. Nach der Übersetzung von C. M. Wieland neu hrsg. 4 Bände. München, Georg Müller, 1912-13. 8°. OHldr. mit goldgeprägten Rücken und dreiseit. Farbschnitt (Rücken leicht, Ecken teils etwas stärker berieben). 150.-

Klassiker des Altertums, Reihe I. Bde. XVIII-XX. - Älterer Beszeintrag.

18 **Cobres, Joseph Paul von**, *Deliciae Cobresianae*. Büchersammlung zur Naturgeschichte. (Nachdruck der Ausgabe Augsburg 1781). 2 Bände. Amsterdam, Asher, 1966. 8°. Mit 2 illustr. Titeln. XXVIII, 470 S.; 3 Bl., S. 471-956, 1 Bl. OLwd.

150.-

Ausführliche Bibliographie der älteren Literatur zur Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- und Mineralreiches. - Exlibris. Wohlerhalten.

19 **Dehn, S[iegfried W]ilhelm**. Theoretisch-praktische Harmonielehre mit angefügten Generalbassbeispielen. 2., umgearb. Ausgabe. Berlin, Schlesinger, 1860. 8°. Mit vielen Notenbeispielen im Text und auf einer mehrfach gefalteten Tafel. XVI, 340 S. HLwd. d. Zt. (leicht berieben).

80.-

Durchschossenes Exemplar, teils mit handschriftlichen Anmerkungen auf den Leerblättern. - Blätter an unterer Ecke durchgängig stark gebräunt.

20 **Delius, Rudolf von, u. a. (Hrsg.)**, Almanach der Rupprechtspresse auf die Jahre Neunzehnhundertzwanzig bis Neunzehnhundertachtundzwanzig. 4 Bände (alles Erschienene). München, Hirth (ab 1923: Beck), (1920-28). Kl.-8°. Mit Abb. Bde. I-III OKart. Bd. IV Pp. d. Zt. mit handschriftl. Rückenbeschriftung. (Bd. III fleckig, Rücken gebräunt).

150.-

Band I: 1920, Bd. II 1921/22, Bd. III 1923/1924/1925, Bd. IV 1926/1927/1928. - Bd. III 2 Bl. im Falz eingerissen.

21 **Dilthey, Wilhelm**, Philosoph, Psychologe und Pädagoge (1833-1911). Einleitung in die Geisteswissenschaften. Versuch einer Grundlegung für das Studium der Gesellschaft und der Geschichte. Bd. I (alles Erschienene). Leipzig, Duncker & Humblot, 1883. 8°. XX, 519 S. HLwd. d. Zt. (Rücken verblaßt).

200.-

Erste Ausgabe. - MNE I, 182. - Name auf Vorsatz. Teilw. leicht braunfleckig. - Rar.

22 **Duchartre, Pierre Louis und Réne Saulnier**, *L'imagerie populaire. Les images de toutes les provinces francaises du XVe siecle au Second Empire. Les complaints contes, chansons, legendes qui ont inspire les imagiers*. Paris, Librairie de France, 1925. 4°. Mit vielen, teils farb. Abb. 2 Bl., 447 S. OHLwd. (Rücken verblaßt).

200.-

Wohlerhalten.

23 **Eglitis - Poruks, Janis**, lettischer Schriftsteller (1871-1911). Martin Giese. Eine Erzählung aus der Vergangenheit Rigas. Deutsch von Valdemars Karklins. Herausgegeben von Mikelis Goppers (Zelta Abele). Riga, Verlag Latvju Gramata, 1941. Kl.-8°. Mit 5 Originalradierungen von Anslavs Eglitis. 60 S., 1 Bl. OPp. mit geprägtem Schutzumschlag (geringe Altersspuren). 100.-

Eins von 1200 Ex. - Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Impressum: "Dieses Buch, verziert mit den Originalradierungen von Anslavs Eglitis [1906-1993], ist in den Monaten Oktober-November des Jahres 1941 in der Wertpapierdruckerei Lettlands, Riga, Lettgaller Strasse 11, in 1200 Exemplaren gedruckt." - Janis Poruks gilt als einer der Klassiker der lettischen Literatur. Er ist von Hölderlin und der deutschen Romantik beeinflusst und schrieb realistische, teilweise erotische Erzählungen sowie romantische und philosophische Gedankendichtung.

24 **Eisenbach, Johann Friedrich**, Geschichte und Thaten Ulrichs Herzogen zu Würtemberg und Teck etc. etc. Beschrieben und mit Urkunden belegt. Tübingen, Berger, 1754. 8°. Mit gestoch. Porträtfrontispiz. 3 Bl., 392 S. Hpgt. d. Zt. mit gepr. Rückenschild und dreiseitigem Rotschnitt (gering bestoßen). 300.-

Erste Ausgabe. - Heyd I/760. Adam 509. ADB V, 765. - Erste gründlich dokumentierte Geschichte Herzog Ulrichs; enthält ab S. 153 einen Anhang mit 67 Urkundendrucke. - Selten, besonders wie hier mit dem sehr oft fehlenden schönen Porträtkupferstich von A. M. Wolffgang aus Augsburg. - Vorsatzblatt mit kleiner Eckfellestelle. Leicht braunfleckig. - Gutes Exemplar.

25 **Eitner, Robert**, Bibliographie der Musik-Sammelwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts. (Nachdruck der Ausgabe 1877). Hildesheim, Olms, 1963. Gr.-8°. IX, 964 S. OLwd.160.-

26 **Enslin, Theodor Christian Friedrich (Hrsg.)**, Bibliotheca Medico-Chirurgica et Pharmaceutico-Chemica oder Verzeichniß derjenigen medizinischen, chirurgischen, geburts-hülflichen und pharmazeutisch-chemischen Bücher, welche vom Jahre 1750 bis zur Mitte des Jahres 1837 in Deutschland erschienen sind. Umgearbeitet von Wilhelm Engelmann. Fünfte verb. und verm. Aufl. Leipzig, Engelmann, 1838. 8°. VI, 588 S. Pp. d. Zt. mit dreiseit. Farbschnitt (stärker berieben und bestoßen). Exlibris. - Von sehr guter Innenerhaltung. 150.-

27 **Fauser, Alois (Hrsg.)**, Die Bamberger Apokalypse. Neu- und fünfzig Farbtafeln. (Die Miniaturen der Apokalypse und

des Evangelistars in der Staatlichen Bibliothek Bamberg Bibl. 140; A II 42). Frankfurt am Main, Insel-Verlag, 1958. Gr.-Fol. Mit 59 farb., mont. Lichtdrucktafeln. 7 Bl., 41 S., 4 Bl. Original-Halblederb. auf 5 Bündeln mit Pergamentbezug und Rückenschild, von Willy Pingel, Heidelberg (minimal beschabt). (s. Abbildung) 450.-

Nr. CXIV von 500 Ex. für den Handel (Gesamtaufl.: 650). - Erste Ausgabe dieses prachtvollen Werkes. - Sarkowski 94. - Druck auf Hahnemühle-Büttenkarton. Die Gesamtgestaltung besorgte Gotthard de Beauclair. - Wohlerhalten.

28 **Faust - Tille, Alexander**, Germanist und Philosoph (1866-1912). Bilderverzeichnis der Bode-Tilleschen Faust-Galerie. Zur Ausstellung im Ausstellungssaale des Archiv- und Bibliotheksgebäudes der Stadt Köln vom 5. bis 30. November 1899. Köln, Schmitz, 1899. Gr.-8°. Mit Abb. XLIII, 95 S. HLdw. d. Zt. (berieben). 200.-

Erste Ausgabe. - Mit einem eingeklebten Bild des Verfassers und einem Zeitungsausschnitt (Nachruf). Mit einigen Bleistift-Anstreichungen. - Beiliegen: I. Ders. Eigenh. Brief mit U. Saarbrücken, 8. IV. 1905. Kl.-4°. 2 Seiten. - Mit Dank für Ergänzungen zu seiner Faust-Sammlung und mit Erwähnung der einzelnen Stücke: "[...] Ich habe mich seit einiger Zeit auf Faust spezialisiert [...]" - II. Masch. Brief der Redaktion von Westermanns Monatsheften an Th. Stettner über Beiträge und einen Faust-Aufsatz von A. Tille.

29 **Frisch, Max**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1911-1991). Blaubart. Eine Erzählung. (Erste Auflage). Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1982. 8°. 171 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 100.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit mont. Blatt mit eigenh. Signatur und Datierung "Max Frisch | 1984". -

30 **Geibel, Emanuel**, Schriftsteller (1815-1884). Ein Ruf von der Trave. Gedicht. Lübeck, F. Asschenfeldt, 1845. 8°. 8 S. Orig.-Umschlag (gelöst und etw. lädiert). 100.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 9. Jacob 80, 14. - Innenseite des Vorderumschlages mit eigenh. Widmung des Verfassers "Seinem | Karl Gödeke | der Verf." sowie mont. Porträtdruck. - Unbeschnitten, leichte Randbräunung. - Beiliegt: I. Ders., Balladen vom Pagen und der Königstochter. Ohne Ort, Verlag und Jahr. 8 S. Ohne Einband. - Bibliographisch nicht nachgewiesen. - II. Zeitgenössische Abschrift "An Emanuel Geibel" aus "Freischütz" vom 11. X. 1845. Kl.-4°. 2 Seiten.

31 **George - Klein, Carl August (Hrsg.)**, Blätter für die Kunst. Begründet von Stefan George. Fünfte Folge. Band I-V.

Berlin, Verlag der Blätter für die Kunst, 1900-01. 4°. 2 Bl., 156 S. Dekoratives Hldr. d. Zt. unter Einbeziehung des Orig.-Umschlags (berieben). 200.-

Sprachrohr des "George-Kreises". Enthält Erstdrucke von Stefan George, Paul Gérardy, Waclaw Lieder, Karl Wolfskehl, Ludwig Klages, Leopold Adrian, Karl Bauer, K. G. Vollmoeller, Friedrich Gundolf, Ernst Hardt, Lothar Treuge, August Oehler und Felix Maltz.

*Aus der Sammlung Manheimer*

32 **George - Klein, Carl August (Hrsg.)**, Blätter für die Kunst. Begründet von Stefan George. Sechste Folge. Band I-V. Berlin, Verlag der Blätter für die Kunst, 1902-03. 4°. 2 Bl., 156 S. OKart. (Umschlag gebräunt und lose). 250.-

Sprachrohr des "George-Kreises". Enthält Erstdrucke von Stefan George, Hugo von Hofmannsthal, Paul Gérardy, Karl Wolfskehl, Ludwig Klages, Ludwig Derleth, Friedrich Gundolf, Lothar Treuge, Henry von Heiseler u. a. - Unbeschnitten. Name von alter Hand und Bibliotheksstempel auf Titel. - Aus der Bibliothek und mit eigenhändigem Namenszug und Datierung des Berliner Fabrikantensohns und Bibliophilen Victor Manheimer (1877-1943). - Buchblock mehrfach gebrochen.

33 **George - Klein, Carl August (Hrsg.)**, Blätter für die Kunst. Begründet von Stefan George. Neunte Folge. Band I-V. Berlin, Verlag der Blätter für die Kunst, 1910. 4°. 2 Bl., 156 S. OKart. (Umschlag lichtrandig, Rücken gebräunt). 250.-

Sprachrohr des "George-Kreises". Enthält Erstdrucke von Stefan George, Albert Verwey, Karl Wolfskehl, Ludwig Derleth, Friedrich Gundolf, Lothar Treuge, Friedrich Wolters, Robert Boehringer, Walter Wenghöfer u. a. - Unbeschnitten. Sehr gute Innenerhaltung.

34 **Göz, Johann Adam**, Geschichtlich-literarischer Ueberblick über Luthers Vorschule, Meisterschule und vollendete Reise in die Dolmetschung der heiligen Schrift und über die Dolmetschung der heiligen Schrift und über die Dolmetschungen seiner Zeitgenossen. Nürnberg, Monath und Kußler, 1824. 8°. Mit einem Stahlstich und einem Faksimile. IX, 393 S. Pp. d. Zt. mit Leder-Rückenschild (berieben). 250.-

Johann Adam Göz, 1755 - 1840, war Lehrer und Rektor in Altdorf und Nürnberg. "Gibt wenig Eigenes und ist fast nur Auszug aus Panzer" (Schott).

35 **Goltz, Bogumil**, Schriftsteller (1801-1870). Die Deutschen. Ethnographische Studie. 2 in 1 Bd. Berlin, Janke, 1860. 8°. VI, 255, VI, 247 S. Hldr. d. Zt. mit Rvg. im Rokokostil (Kanten und Vorderdeckel etw. bestoßen). 280.-

Exacte Menschen-Kenntniß in Studien und Stereoskopen, Abt. 3. - Erste Ausgabe. - Kosch VI, 597. - Zeitkritische Studie über den "deutschen Genius und seine Bedeutung für die Welt", "Das Gemüth und die deutsche Gemüthlichkeit" etc. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Seiner ehrlichen, Wahrheit liebenden Freundin Berta Bärwald, verehrt dies Buch mit herzlichster Ergebenheit | Bogumil Goltz. | Thorn d. 24. Februar 1860." - Goltz ließ sich 1846 als freier Schriftsteller in Thorn nieder. Im folgenden Jahr veröffentlichte er seinen Erstling "Buch der Kindheit". In den folgenden Jahren reiste er durch Europa und Ägypten und verdiente sich mit Vorträgen und Reisebeschreibungen seinen Lebensunterhalt. - Sehr selten, besonders mit Widmung.

36 **Gotthelf, Jeremias (d. i. Albert Bitzium)**, Geld und Geist oder: Die Versöhnung. Drei Theile in einem Bande. Solothurn und Berlin, (Jent & Gaßmann) und Julius Springer, 1843. Kl.-8°. 1 Bl., 158, 159, 174 S. Lwd. d. Zt. mit Rvg. (etw. fleckig und bestoßen, Vordergelenk eingerissen). 350.-

Sehr seltene Erstausgabe. - Durchgehend etw. stockfleckig.

37 **Gower, Lord Ronald**, Iconographie de la Reine Marie-Antoinette. Catalogue descriptif et raisonné de la collection de portraits, pièces historiques et allégoriques, caricatures, etc., formée par Lord Ronald Gower. Précédée d'une lettre par M. Georges Duplessis. Paris, A. Quantin, 1883. Fol. Mit 42 Tafeln. XVI, 250 S., 1 Bl. Hldr. mit Lederecken und Kopfgoldschnitt um 1910 (leicht berieben). (s. Abbildung) 400.-

Erste Ausgabe; in splendorer Ausstattung. - Lord Ronald Charles Sutherland-Leveson-Gower (1845-1916), bekannt als Lord Ronald Gower, war Bildhauer, Kunstschriftsteller und Politiker. Er war Trustee der National Portrait Gallery. Der homosexuelle Gower war Vorbild für die Figur des Lord Henry Wotton in Oscar Wildes "The Picture of Dorian Grey". Er adoptierte den Journalisten Frank Hird und lebte mit ihm zusammen. Seine Marie-Antoinette-Sammlung wurde von J. Pierpont Morgan angekauft. - Gut erhalten, lediglich ein Teil der Bildtafeln ganz leicht braunfleckig.

38 **Guevara, Antonio de**, Schriftsteller (1480-1545). Das vergnügte Land- und beschwerliche Hof-Leben, Worinnen sowohl die Anmuthigkeiten des einem, als auch die Mühseligkeiten des andern auf das artigste abgebildet werden; Vormahls beschrieben in Spanischer Sprache [...] Jetzo aber seiner schönen Moralien halber von neuem ins Teutsche gebracht [von Philipp Georg Hübner]. Leipzig und Hildburghausen, Schlefel, 1725. 8°. Titel in Rot und Schwarz. 16 nn. Bl., 176 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (bestoßen und beschabt). (s. Abbildung) 300.-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung des "Menosprecio de corte y albança de aldea". - Minimal gebräunt. - Vorgebunden: Loen, Johann

Michael von, Gesammelte Kleine Schriften. Hrsg. von J. B. Müller. Bd. IV (von 4). Frankfurt und Leipzig, Brönnner, 1752. Mit Titelkupfer nach J. N. Reuling und Titelvign. 6 nn. Bl., 472 S., 6 nn. Bl. - Titel mit Besitzvermerk und Innendeckel mit Exlibris J. L. (Johann Lorenz?) Albrecht. - Sehr selten.

39 **Haebler, Konrad**, Geschichte des spanischen Frühdruckes in Stammbäumen. Leipzig, Hiersemann, 1923. Fol. Mit 489 Abb. 3 Bl., 446 S. Lose Bogen im Interimsumschlag. 250.-  
Unaufgeschnitten. Gering gebräunt bzw. leicht braunfleckig.

40 **Haering, Hermann und Hohenstatt, Otto (Hrsg.)**, Schwäbische Lebensbilder. Bände I-XIII. Stuttgart, Kohlhammer, 1940-77. Gr.-8°. Mit zahlreichen Abbildungen. Bände I, II, V-XI OLwd.; Bände II und IV OHLwd., Bände XII-XIII OLwd. mit Schutzumschlag. 200.-

Ab Band 7 unter dem Titel "Lebensbilder aus Schwaben und Franken". Ab Band 5 herausgegeben von Hermann Haering, ab Band 6 von Max Miller und Robert Uhland, ab Band 12 von Robert Uhland. - Band III im vorderen Innengelenk gebrochen.

41 **Haering, Hermann und Otto Hohenstatt (Hrsg.)**, Schwäbische Lebensbilder. (Ab Band 7 mit dem Titel: Lebensbilder aus Schwaben und Franken). Bände I - XIII. Stuttgart, Kohlhammer, 1940-1977. Gr.-8°. Mit Illustrationen. Bde. I - II und V - XI OLwd., Bde. II - IV OHLwd., Bde. XII - XIII Olwd. m. Schutzumschlägen. 200.-

Band V hrsg. v. Hermann Haering, ab Bd. VI v. Max Miller und Robert Uhland, ab Band 12 von Robert Uhland. - Papier teils etwas gebräunt, Einbände teilweise leicht fingerfleckig, Band III vorderes Innengelenk gebrochen.

42 **Handschrift** - . "Casus conscientiae de eucharistiae, penitentiae ordinis et matrimonij sacramentis" (Rückentitel). Lateinische Handschrift in braun-schwarzer Tinte auf Papier, einspaltig zu 18-24 Zeilen, in geprägtem Rahmen, lateinische Buchkursive. Ohne Ort, dat. 25. II. bis 11. X. 1651. 4°. 139 S., 157 Bl. Spät. Manuskript-Pgt. unter Verwendung eines Antiphonars (ohne die Schließbänder, gering wurmstichig, etw. fleckig und angeschmutzt). (s. Abbildung) 400.-

Dem ersten Teil schließen sich sechs Disputationen an, die letzte "De ordine et matrimonio". Es werden die berühmten Kirchengelehrten sowie Moraltheologen des frühen 17. Jahrhunderts angeführt, unter ihnen: S. Thomas Bonacina, (Thomás?) Sánchez, Suárez, V. Reginaldus u. a. - Incipit: Quaestio unica de venerabili euch(a)r(ist)ia prout est sacrificium. (S. 101:) Disputatio de sacramento poenitentiae. - Vorsätze im Falz tls. wurmstichig, im ersten Viertel des Buchblocks mit

Wurmang im unteren weißen Rand, wenige Blätter leicht fleckig, sonst sauber. - Dekorativ und wohl erhalten.

43 **Hegel, Georg Friedrich Wilhelm**, Encyclopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse. Zum Gebrauch seiner Vorlesungen. 2. Ausgabe. Heidelberg, August Oßwald, 1827. 8°. XLII, 544 S. Pp. d. Zt. mir orangem Rsch. (bestoßen und leicht beschabt). 350.-

Goed. V, 10, 25, 6. Steinhauer 0342. - Gegenüber der Erstaussgabe von 1817 stark (auf den doppeltem Umfang) erweitert und verändert; auf den Seiten III-XXXII mit einer neuen Vorrede versehen. Das Werk entstand während Hegels Heidelberger Zeit. - Innen sauber und gut erhalten. Vorsatz mit bibliographischer Anmerkung von alter Hand.

44 **Heine, Thomas Theodor - Cazotte, Jacques**, Biondetta, der verliebte Teufel. Spanische Novelle. Übersetzung [aus dem Französischen] von Eduard von Bülow, durchgesehen von Franz Blei. München, Hans von Weber, 1907. 8°. 1 Bl., 104 S. Mit kolor. Frontispiz von Thomas Theodor Heine. Geglättetes orangefarbenes Original-Kalbleder mit reicher Deckelvergoldung nach Th. Th. Heine (Kanten minimal beschabt) sowie Kopfgoldschnitt und Samtpapiervorsätzen. (s. Abbildung) 300.-

Nr. 7 von 60 Ex. der Vorzugsausgabe auf Kaiserlich Japan (Gesamtaufl.: 1060). - Raff 147. Hayn-G. I, 582. - Innengelenke etw. angeplatzt. - Sehr gut erhalten.

#### *Ein Lüneburger galanter Dichter*

45 **Heini, Joachim Christian**, Schriftsteller (Lebensdaten nicht ermittelt). Früchte Poetischer Lust-Stunden, Aus Biblischen, Moralischen und vermischten, wie auch Satyrischen Sinn- und Schertz-Gedichten, Denen Liebhabern der Poesie anderweitig mitgetheilet von J. C. Heini, Lüneburg. Lüneburg, Zu finden im Neuen Buch-Laden daselbst, 1719. 8°. 8 Bl., 90 S., 3 Bl. [Zusammen mit 2 Beibänden]. Hpgt. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel "Poetische Gedichte". (s. Abbildung) 750.-

Erste Ausgabe. - Rassmann 76. Karl Vossler, Das Deutsche Madrigal, S. 80-81: "Mit mehr Geschmack und mit weniger Aufwand von Gelehrsamkeit [...] wird die Bibel durchcommentirt von J. C. Heini. Seine 'Früchte Poetischer Lust-Stunden [...] 1719' sind dem Titel und der Vorrede nach zu schliessen schon etliche Jahre [1709] vorher in einer ersten Auflage mit Gedichten anderer Autoren zusammen veröffentlicht worden. Zwischen Sonetten und anderen Gedichten verstreut stehen 57 Madrigale, die durch ein beigedrucktes 'Madrigal' oder 'M.' als solche bezeichnet sind. Ausserdem sind zweifellos Madrigale auch andere, bei denen dieses M. fehlt. p. 1-44 hält sich der Verfasser der Reihe nach an einzelne Kapitel der Bücher des Alten und

Neuen Testaments, soweit sie ein für sich abgeschlossenes Ereigniss bieten, und wo er nur einen einzigen Bibelvers zugrunde legt, lässt er ihm doch immer die Bedeutung, welche ihm im Zusammenhang zukommt, ohne seineu eigentlichen Sinn zu vergewaltigen [...]. Die ziemlich trockenen Betrachtungen werden notdürftig belebt durch den beliebten Kunstgriff der Apostrophe an die betreffenden Figuren der biblischen Geschichte. p. 45-70 folgen die 'Moralischen und Vermischten' und zum Schluss die 'Sinn- und Schertz-Gedichte', unter denen die Madrigale einen ziemlich kleineren Raum einnehmen. Die Metrik Heinis verstösst gegen die zieglerischen Regeln durch den sehr ausgedehnten Gebrauch des Alexandriners einerseits und durch die allerdings äusserst beschränkte Verwendung von 2hebigen Jamben andererseits." - Heini war gebürtiger Lüneburger. Über seine Lebensumstände scheint nicht viel bekannt zu sein. - Leicht gebräunt. - Sehr selten: nicht im Jahrbuch der Auktionspreise; nur 6 Exemplare in Bibliotheken nachweisbar. - Vorgebunden: I. Rachel, Joachim, Zehn Neu verbesserte Teutsche Satyrische Gedichte [...] Zum vierten mahl aufgelegt / und vor die Liebhaber der edlen Poësie Gedruckt zu Freyburg im Hopfen-Sack. [D. i. Kopenhagen, Lamprecht, 1718. Titel in Rot und Schwarz]. 2 Bl., 146 S. - Dünnhaupt 7.7. Slg. Manheimer 328. Goed. III, 237, 14. Hayn-G. VI, 344. Faber du Faur 380. Maltzahn 260, 333. - Enthält: Das Poetische Frauen-Zimmer, Der vortheilige Mangel, Die gewünschte Hauß-Mutter, Die Kinder-Zucht, Das Gebeth, Das Gute und Böse, Der Freund, Der Poet. - "R.'s Satiren sind der mattere Widerhall Laurembergs, doch verläugnet sich bei allem Pedantismus der niederdeutsche trockenen Humor nicht ganz. Die Stoffe sind die üblichen. Literarhistorisch interessant ist der 'Poet' [...] wo die damaligen Übertreibungen sowohl die galanten Alfanzereien, wie die verkünstelten Deuschtümeleien Zesens verspottet werden" (Wolfskehl). - "Für die beiden sehr derb ungalanten letzten Gedichte (Die Jungfern-Anatomie, Jungfern-Lob) ist Rachels Autorschaft bezweifelt worden [...] Sie werden Carl Seyffardt zugeschrieben" (vgl. Newald S. 309). - II. Lauremberg, Johannes (Pseud.: H. W. L. Rost), De veer olde beröhmmede Schertz-Gedichte Als erstlick: Van der Menschen itzigen verdorvenen Wandel und Maneren [...] In Nedder-Dütsch gerymet dörch Hans Willmsen L. Rost. Gedrucket in düssen itzigen Jahr [d. i. Ebenda, 1718. Titel in Rot und Schwarz]. 2 Bl., 133 S. - Dünnhaupt 22.16. Jantz I, 1585. Slg. Manheimer 237. Goed. III, 236, 13, 10. - "Die berühmtesten und bekannt gebliebensten Satiren unseres 17. Jahrhunderts. Sie wenden sich gegen die allgemeinen Auswüchse der Zeit, wie so viele andere Vertreter der Gattung, aber L. ist ein besonders witziger und für die Kleinbeobachtung begabter Autor, altväterisch, zum Teil noch in seiner Schreibart und Versifikation voropitzisch und ein charakteristischer Vertreter des Mecklenburger Humors. Sein Niederdeutsch handhabt er frei und auch syntaktisch nach dessen eigenen Sprachgesetzen." (Wolfskehl). - Lauremberg war der Lehrer Rachels. Seine Scherzgedichte "gehören zu den besten, welche die deutsche Literatur besitzt" (Hayn-G. IV, 52). - Die Beibände II und III erscheinen meist zusammengebunden. - Leicht gebräunt. Insgesamt schöner Band.

46 **Hertel, Johann Georg**, Die Buckeliade. Epischer Schwank für Erlanger Zeitgenossen aus den Jahren 1820 bis 1823. Erlangen, Heyder, 1829. 8°. VIII, 124 S. Neuere Pp. mit Leder-Rpückenschild (berieben). 140.-

Erste Ausgabe. - Goed. X, 637, 267. - Der Held des Schwankes soll der spätere Pfarrer in Roßstall bei Nürnberg gewesen sein, der in einer Irrenanstalt starb. - Name auf Titel. Vereinzelt leicht braunfleckig.

47 **Hertz, Wilhelm**, Schriftsteller (1835-1902). Der Werwolf. Beitrag zur Sagengeschichte. Stuttgart, Kröner, 1862. Gr.-8°. 134 S. Pp. um 1930 mit Rsch. 380.-

Erste Ausgabe. - Etw. braunfleckig. - Sehr selten.

48 **Herzl, Theodor**, Zionistische Schriften. Hrsg. von L. Kellner. 2 Bde. Berlin, Jüdischer Verlag, 1905. 4°. Mit 6 mont. Tafeln und Buchschmuck von J. Rothziegel und J. Stark. 312 S., 4 Bl.; 312 S., 2 Bl. OLwd. (Kapitale leicht beschäd., etw. berieben). 300.-

Eines von wenigen Exemplaren der Vorzugsauflage der ersten Ausgabe auf besonders schwerem Velin. - Wilpert-G. 16. Herlitz-K. II, 1576. - Unbeschnitten. Vorsätze mit Exlibris Betti Leszynsky (vgl. Herlitz-K. III, 1055). - Sehr selten.

49 **Hesse - Finckh, Ludwig**, Schriftsteller und Arzt (1876-1964). Schwäbische Vetter. (Umschlag:) Hermann Hesse zum 71. Geburtstag am 2. Juli 1948. Köln-Lövenich, Westdeutsches Hermann-Hesse-Archiv (Leitung: Erich Weiß), 1948. 4°. 15 S. OKart. mit Kordelheftung. 100.-

Erster Sonderdruck für den Mitarbeiter- und Förderkreis. - Von Ludwig Finckh eigenh. im Impressum als "Sonderstück" bezeichnetes Ex. einer nummerierten und signierten Gesamtauflage von 100 Ex. - Titel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Georg Schneider, dem Dichter und Hessefreund. | Ludwig Finckh." - Unbeschnitten. - Beiliegend ein masch. Brief mit eigenh. U. von Erich Weiß an Georg Schneider (dat. Köln, 11. VII. 1948) mit Dank für die Übersendung von Schneiders Gedichten an Hesse.

50 **Hoffmann, Franz**, Philosoph (1804-1881). Vorträge über Methodologie und Encyclopaedie des academischen Studiums. Würzburg. ohne Verlag, 1846. Gr.-8°. 2 Bl., 211 S. Pp. d. Zt. (Kanten berieben). 380.-

Lithographierte Vorlesungsnachschrift mit Ziertitel, auf hellblauem Papier. Auf S. 58 und 210 nennt sich der Schreiber der Vorlage "Michael Müller", 1847. - Kein Nachweis im KVK. - Hoffmann war Schüler des Philosophen Franz von Baader und ab 1835 Professor für Philosophie in Würzburg. - Der Titel bezieht sich auf eine ähnliche

Vorlesung von Joseph Görres, die indes erst 1891 veröffentlicht wurde. - Blattränder leicht vergilbt. Einige Blätter leicht fleckig.

51 **Hoffmann, Friedrich (d. Ä.)**, Fundamenta medicinae ex principiis naturae mechanicis in usum Philiatorum succincte proposita. Halle, Simon Johann Hübner, 1695. Kl. 8°. 8 Bl., 238 S. Pgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (leicht fleckig). (s. Abbildung)

250.-

Erste Ausgabe. - Gebräunt und etw. fleckig. Mit Randanstreichungen. - Exlibris Joseph M. Zarini in Rotdruck.

### *Widmung für Kortner*

52 **Hollaender, Friedrich**, Revue- und Tonfilmkomponist, Kabarettist und Musikdichter (1896-1976). Von Kopf bis Fuss. Mein Leben mit Text und Musik. München, Kindler, 1965. 8°. Mit Porträt. 426 S., 3 Bl. OLwd.

220.-

Erste Ausgabe. - Vorsatz mit eigenh Widmung und U. des Verfassers "Fritz Kortner | in Verehrung und Verschwörung getreu | Friedrich Hollaender | Ascona, Juli 1965". - Hollaender und Kortner (1892-1970) waren sich im Exil und nach der Rückkehr nach Deutschland nahe. Friedrich Hollaender hatte seinen größten Erfolg mit dem Lied "Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt", gesungen von Marlene Dietrich in "Der blaue Engel". - Wohlerhalten.

53 **Janacek - Susil, Frantisek (Hrsg.)**, Musikwissenschaftler (1804-1868). Moravské národní písně s nápevy do textu vradenými sebral a vydal. Brno (Brünn), Karl Winiker, ohne Jahr (ca. 1859). Gr.-8°. XVI, 800 Seiten. Hldr. d. Zt. (etw. beschabt, leicht bestoßen).

250.-

Die seltene zweite, erweiterte und maßgebliche Ausgabe dieser mehrfach nachgedruckten Sammlung Mährischer Volkslieder. - Mit Noten im Text. - Epochenmachende Arbeit der Volksliedforschung, die auch Anton Dvorak, Karel Pavel Krizkovský und dem jungen Leoš Janacek als Quelle und Inspiration diente. Der Priester und Professor für Theologie in Brünn Susil war einer der ersten Sammler von mährischen Volksliedern; er gab bereits 1835 eine erste Ausgabe heraus; in der vorliegenden zweiten Ausgabe publizierte er dann die Melodien und Texte von über 2000 Liedern. - Teilw. minimal gebräunt.

54 **Jenichen, Gottlob August (Hrsg.)**, Allerneueste Nachrichten von Juristischen Büchern, Academischen Abhandlungen, Deductionen und Verordnungen grosser Herren. Leben Der berühmtesten verstorbenen und noch lebenden Rechtsgelehrten, Nebst andern Zu der Rechtsgelehrsamkeit gehörigen Sachen. Bände VIII-X mit den Teilen 57-79 in 3 Bdn. Jena und Leipzig, Cröker, 1751-55. 8°. 1 Bl., 740 S., 13 Bl.; 1 Bl., 736 S., 15 Bl.; 670 S. Bde I-II OPgmt. mit goldgeprägtem Wappen-

adler auf den Vorderdeckeln und Rückenbeschriftung von alter Hand. Bd. III Pp. d. Zt. (Einbände fleckig, Bd. III mit stärker bestoßenen Ecken und Stoßspuren an den Stehkanten). 150.-

Band III (X) ohne Bandtitel und Register.

55 **Joly, Henry (Hrsg.)**, Documents Paléographiques Typographiques, Iconographiques. Fascicules 3/4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. Lyon, Amis de la Bibliothèque de Lyon, 1924-36. 4°. Mit zahlreichen, teils montierten, teils farbigen Illustrationen und Beilagen. Lose Bogen in Orig.-Umschlägen (Umschläge angeschmutzt, berieben, teils mit Einrissen, teils lädiert). 300.-

Folge 3/4: A. Lowe: Codices Lugdunenses Antiquissime. Le Scriptorium de Lyon. - Folge 6: Un livre d'Heures de Marie, reine de France, et d'Henri VIII d'Angleterre. - Folge 7: Ph. Lauer: L'Evangeliaire carolingien de Lyon. - Cl. Dalbanne: Remarques sur l'illustration de quelques légendes dorées imprimées à Lyon au quinzième siècle. - Folge 8: Ch. de la Roncière: Les portulans italiens de la Bibliothèque de Lyon. - Folge 9: Langlois und Ch. de la Roncière: Les portulans français. - Folge 10: Henry Joly: Le Missel d'Attavante pour Thomas James évêque de Dol. - Folge 11: Claude Dalbanne: Typographie Lyonnaise au XVe siècle. - Folge 12: Alice Picornot: Aspects de Lyon au XVIIIe siècle d'après des dessins inédits. - Unbeschnitten. Blattränder teils gebräunt. Einige Blätter leicht braunfleckig, einige Blätter gebräunt. - Selten.

56 **Kant, Immanuel**, Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft. 2. Auflage. Riga, Hartknoch, 1787. 8°. XXIV, 158 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit hübscher Rvg. und Rot-schnitt (Ecken gering bestoßen). 250.-

Warda 105. - "Ich hatte mir aus Kants Naturwissenschaft nicht entgehen lassen, daß Anziehungs- und Zurückstoßungskraft zum Wesen der Materie gehören und keine von der andern im Begriff der Materie getrennt werden könne [...]" (Goethe, Campagne in Frankreich, November 1792). - Vorsätze braunfleckig, ansonsten innen einwandfrei.

57 **Kenyatta, Jomo**, erster Staatspräsident von Kenia (1893-1978). Facing Mount Kenya. The Tribal Life of the Gikuyu. With an Introduction by B. Malinowski. Fourth Impression in Paperback. London, Secker & Warburg, September 1968. 8°. Mit Porträt und einigen Textillustr. XXV, 339 S. Illustr. O-Kart. (leichte Alters- und Gebrauchsspuren). 180.-

Vorsatzblatt mit eigenh. U. sowie (möglicherweise von Sekretärs-hand) Widmung und Datierung "Dr. Jur. Hamilkar Hofman | Best wishes | Jomo Kenyatta | 30/5/72". - Von 1934-38 widmete sich Kenyatta dem Studium an der London School of Economics and Political Science bei Bronislaw Malinowski, bei dem er Anthropologie hört. Seine Magisterarbeit wurde erstmals 1938 unter dem Titel "Facing Mount Kenya" publiziert.

58 **Kollarz, Franz**, Zeichner und Illustrator (1829-1894). "Erinnerungs-Blatt an das Jahr 1866." Farbholzstich mit Tonplatte. 1866. Bildgr.: 33 x 44 cm. Blattgr.: 44 x 57 cm. 150.-

Gelungenes Blatt in vortrefflicher technischer Ausführung in Farbholzstich. In der Mitte die Patrona, welche die Vertreter des Vielvölkerstaats segnet, darunter drei Porträtmedaillons "Tegethoff. K. K. Vize-Admiral", "Erzherzog Albrecht. K. K. Feldmarschall" und "Albert. Kronprinz von Sachsen": flankiert von 4 Veduten "Königgrätz", "Skalic", "Empfang in Prag" und "Empfang in Wien". In der Platte signiert. Am Unterrand rechts das Impressum: "Typographischer Farbendruck von L[udwig] C[arl] Zamarski in Wien." Unten links: "Prämie zur Effecten-Lotterie unter dem Protectorate des Grazer patriotischen Comités (Carl Mühlfeith.)" - Etw. gebräunt, knittrig und mit leichtem Wasserrand.

59 **Krause, Paul (Hrsg.)**, Arbeiten zur Kenntnis der Geschichte der Medizin im Rheinland und in Westfalen. Hefte I-VII (von 12) in 1 Bd. Jena, Gustav Fischer, 1929-31. Gr.-8°. Braunes Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. und 5 Bänden sowie Lederecken und Farbkopfschnitt. 280.-

Enthält: I. Fraatz, Paul, Beiträge zur Seuchengeschichte Westfalens und der holländischen Nordseeküste. 1929. Mit Abb. und Karten im Text. VII, 68 S. - II. Krause, Paul, Zur Geschichte der Rheinisch-westfälischen Gesellschaft für innere Medizin. (Gegründet am 11. Oktober 1903). 1929. Mit Abb. im Text. 3 Bl., 83 S. - III. Noorden, Werner von, Der Kliniker Christian Friedrich Nasse, 1778-1851. 1929. Mit Porträt und 2 Tafeln. XII, 99 S. - IV. Bremm, Jakob, Der Tiroler Joseph Ennemoser, 1787-1854, ein Lehrer des tierischen Magnetismus und vergessener Vorkämpfer des entwicklungsgeschichtlichen Denkens in der Medizin, Professor der Medizin in Bonn a. Rh. Ein Beitrag zur Kenntnis des sog. tierischen Magnetismus, zur Geschichte der Freiheitskriege und der Medizinischen Fakultät in Bonn. 1930. Mit Porträt, 2 Faksimiles und 5 Tafeln. 4 Bl., 165 S. - Mit Bibliographie und Register. - V. Rumppe, Robert, Die Gesundheitspflege in der Rheinprovinz. Eine medizingeschichtliche Studie. 1931. Mit Textabb. und 5 Tafeln. VIII, 123 S. - VI. Paal, Hermann, Johann Heinrich Cohausen, 1665-1750. Leben und Schriften eines bedeutenden Arztes aus der Blütezeit des Hochstiftes Münster mit kulturhistorischen Betrachtungen. 1931. Mit Porträt. 2 Bl., 66 S., 1 Bl. - VII. Tegeler, Ernst, Der Bochumer Arzt Dr. Carl Arnold Kortum, der Dichter der Jobsiade. Sein Leben und sein Wirken. 1931. Mit Textabb. 2 Bl., 68 S. - Sehr seltene Monographien in vorzüglicher Erhaltung.

60 **Krautz, Alfred (Hrsg.)**, International Directory of Cinematographers Set- and Costume Designers in Film. Edited by Alfred Krautz. 13 in 14 Bdn. München, 1981-95. OPp. 200.-

Die Bände 11 A und 11 B (Index zu den Bänden 1-10) liegen ein weiteres Mal bei. - DAZU: ENCYCLOPEDIA OF FILM DIREC-

TORS in the United States of America and Europe. Edited by Alfred Krautz. Bd. I (von 3). 1993.

61 **Lankester, Ray (Hrsg.)**, Catalogue of the Books, Manuscripts, Maps and Drawings of the British Museum (Natural History). 8 Bde. (Reprint der Ausgabe 1903). Codicote und Weinheim, Wheldone and Wesley und Cramer, 1964. Gr.-8°. OLwd. 250.-

5 Hauptbände und 3 Supplementbände. - Viel bessere Druckqualität als bei der Martino-Ausgabe. - Wohlerhalten.

62 **Lichtenberg, Georg Christoph**, Vermischte Schriften. Neue vermehrte, von dessen Söhnen veranstaltete Original-Ausgabe. 8 Bände. Göttingen, Dieterich, 1844-47. Kl.-8°. Mit gestoch. Poträt, Illustrationen und Faksimiles. Hldr. d. Zt. (Rücken und Ecken teils stark berieben, 2 Bände mit einseitig gelöstem Rücken, 1 Band mit stellenweise fehlender Lederauf- lage und gelockertem Vorderdeckel). 280.-

Die zweite Gesamtausgabe. - Goed. IV/1, 639, 9. - Enthält in den Bdn. VII und VIII erstmals auch Briefe Lichtenbergs, "als Supplement zu allen früheren Ausgaben [...] erschienen" (Goed. IV/1, 638 alpha). - Namenseintrag bzw. -stempel eines Vorbesitzers auf Vortitel und Titel. Vereinzelt leicht braunfleckig.

63 **Lieure, Jules**, La Gravure dans le Livre et l'Ornement. Paris und Brüssel, Vanoest, 1927. 2°. Mit 72 Tafeln. 2 Bl., 62 S., 1 Bl. OKart. 220.-

La Gravure en France au XVIe Siècle. - Eins von 25 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Vélin. - Unbeschnitten. Vorsatz braunfleckig, ansonsten wohlerhalten.

64 **Lütgendorff, Willibald Leo von**, Die Geigen- und Lautenmacher vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Nach den besten Quellen bearbeitet. Unveränderter Nachdruck der 6. durchgesehenen Aufl. 2 Bde. sowie Ergänzungsband von Thomas Drescher (zus. 3 Bde.). Tutzing, Schneider, 1975. Gr. - 8°. Mit zahlreichen Abb. auf Tafeln. 422; 670 und XXXI, 948 S. OLwd. 250.-

Grundwerk und Ergänzungsband. - Mit minimalen Gebrauchsspuren.

#### *Widmungsexemplar*

65 **Maassen, Carl Georg von (Pseud. Jacobus Schnelppfeffer)**, Schriftsteller und Herausgeber (1880-1940). Stecknadeln im Sofa. Gedichte von Jacobus Schnelppfeffer. Illustrationen und Buchausstattung von Ernst Ullmann. Berlin, Internationa-

le Bibliothek, 1928. 4°. Mit 10 Illustr. auf Tafeln von Ernst Ullmann. 61 S., 1 Bl. Farb. illustr. OLwd. nach Ernst Ullmann. (s. Abbildung) 600.-

Erste Ausgabe. - Klinckowstroem S. 41. Kosch X, 183. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung "Herrn Dr. Walther Schlüter | als Osterei für 1929 | herzlichst | vom Verfasser." - Ullmanns schöne Illustrationen sind merklich von Grosz und Zille beeinflusst. - "Nachwort | Die meisten der in diesem Bändchen vereinigten Gedichte erschienen zuerst im 'Simplicissimus', in den Jahren 1904-1912, also zu einer Zeit, als der 'Simplicissimus' noch jenes Kampfblatt war, das gar manches Beherzigenswerte zu sagen wußte. Der Rest der Gedichte ist neueren Datums, ein paar 'lyrische' wurden in der 'Jugend' abgedruckt. Der Verfasser." - Maassen ist als Schwabinger Original und ETA-Hoffmann-Herausgeber legendär. - Sehr selten.

66 **Mayer, Anton**, Wiens Buchdruckergeschichte 1482-1882. 2 Bände. Band I: 1482-1682. Band II: 1682-1882. Erste Ausg. Wien, Verlag des Comités zur Feier der vierhundertj. Einführung der Buchdruckerkunst in Wien, 1883-1887. 4°. Mit 1 chromolithograph. Frontisp., vielen Textabb. und 25 Kunstbeilagen. XVI, 404 S.; VIII, 423 S. Schlichte moderne Broschur mit Lwd.-Rücken. 200.-

Die Originalumschläge mit eingebunden. Einige wenige Blätter leicht braunfleckig, insgesamt jedoch wohlerhalten.

67 **Mayer, Johann Christoph Andreas**, Anatom (1747-1801). Anatomisch-Physiologische Abhandlung vom Gehirn, Rückmark, und Ursprung der Nerven. Für Aerzte, und Liebhaber der Anthropologie bestimmt. Berlin und Leipzig, George Jakob Decker, 1779. 4° (25 x 19,5 cm). Mit gestoch. Titelvignette und 9 mehrfach gefalteten Kupfertafeln von C. C. Glasbach nach J. B. G. Kopffer. 4 nn. Bl., 68 Seiten. Kiebitzpapierband d. Zt. (etw. bestoßen und am Rücken beschabt). (s. Abbildung) 980.-

Erste Ausgabe dieses neurologischen Standardwerks. - Hirsch-H. IV, 130. Blake 295. Dezeimeris III, 548. - Nicht bei Waller. - Mayer studierte in Greifswald, lehrte ab 1778 Medizin an der Universität Frankfurt (Oder), übernahm 1787 in Berlin den Lehrstuhl für Botanik und Arzneimittellehre und wurde Leibarzt des Königs und Direktor des Botanischen Gartens. - "Die anatomische Beschreibung soll, mit den Kupfern zusammengehalten, im Stande seyn: die Lage und Ordnung der Theile, welche sich im Gehirne finden, zu erklären, und zugleich die Art anzuzeigen, wie man dieselben in ihrer natürlichen Folge entdecken kann." (Vorwort). - Die gestochene Titelvignette mit dem Monogramm von Karl Abraham Freiherr von Zedlitz, dem das Werk gewidmet ist. - Innendeckel und Titelblatt mit Schabstellen am Oberrand. Kleine Wurmspur ohne Textverlust. Tafeln etw. gebräunt.

68 **Möser, Justus**, Jurist und Staatsmann (1720-1794). Patriotische Phantasien. Hrsg. von seiner Tochter Johanna Wilhelmine Juliane von Voigt, geb. Möser. Bde. I-III (von IV). Berlin, Nicolai, 1775-78. 8°. 4 Bl., IV, 372 S.; 2 Bl., 498 S. (ohne 433-48); 2 Bl., 260 S. Schlichter Ppbd. d. Zt. (bestoßen). 200.-

Erste Ausgabe. - Borst 314. Goed. IV/1, 44, 9a: "Sie widmete sich nach dem Tode der Mutter ganz dem Vater, sammelte dessen Aufsätze im Osnabrücker Intelligenzblatte und gab sie heraus." Raabe, Nicolai 116 Anm. - In Band II fehlen die Seiten 433-448.

69 **Mühlbrecht, Otto**, Die Bücherliebhaberei in ihrer Entwicklung bis zum Ende des XIX. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte des Bücherwesens. 2., verbesserte und vermehrte Auflage. Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1898. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustrationen und 11 Kunstbeilagen. XII, 335 S. OHldr. mit geprägten und gelackten Deckeln (Rücken leicht verblasst und etwas berieben). 150.-

Sehr dekorativer Einband.

70 **Müller, Johann Traugott**, Einleitung in die Oekonomi- sche und Physikalische Bücherkunde und in die damit verbun- denen Wissenschaften bis auf die neuesten Zeiten. Erster Band und zweiter Band, 1. Teilband. Leipzig, Schwickert, 1780-82. 8°. 8 Bl., 558 S.; VIII, 718 S. Spätere Pp. (bestoßen). 150.-

Bd. I: Die Klassifikation der Bücher. - Bd. II/1: Die litterarische und kritische Kenntnis der Bücher. - Teilband II/2 erschien 1784. - Sehr gute Innenerhaltung.

71 **Müller - Bogeng, Gustav Adolf Erich (Hrsg.)**, Buchwis- senschaftler (1881-1960). Kabinettstücke des Humors. 5 Bde. Mit Originallithographien von Hans Alexander Müller. Leip- zig, Paul List Verlag, ohne Jahr (ca. 1925). 8°. Mit zus. 34 34 Originallithographien von Hans Alexander Müller. OLwd. mit grünem Kopfschnitt (Rücken von Bd. I mit Stoßspur, sonst gut erhalten). 150.-

Erste Ausgabe. - Texte von Alexis, Arnim, Börne, Brentano, Det- mold, Eichendorff, Gerstäcker, Hebbel, Hoffmann, Hauff, Jean Paul, Keller, Kopisch, Kurz, Sealsfield, Storm, Tieck und Waiblinger. - Gut erhalten.

72 **Mundt, Hermann (Hrsg.)**, Bio-Bibliographisches Ver- zeichnis von Universitäts- u. Hochschuldrucken (Dissertatio- nen) vom Ausgang des 16. bis Ende des 19. Jahrhunderts. Bde. I-II von 3 (Aalst-Jo). Leipzig, Carlsohn, 1936-37. Gr.-8°. 2 Bl., 720 S.; 320 S. Lwd. d. Zt. 300.-

Seltener Originaldruck. Rückenschild des 2. Bandes unleserlich verblaßt.

73 **Neidhardt, Elske, Nida-Rümelin, Margret**, Bibliothek des Deutschen Museums. Katalog der Druckschriften bis 1750 - Libri Rari - in einem Bande. München, Ziffer, 1977. 2°. 5 Bl., 312 S. OLwd. 150.-

Series Catalogorum Bibliothecarum Bavariae Scientificarum, IV. - Exlibris. - Katalog mit de 2810 vorhandenen Druckschriften bis zum Erscheinungsjahr 1750 aus der Bibliothek des Deutschen Museums in München.

74 **Paulus, Gottlob Christoph (Anonym)**, Schriftsteller (1727-1790). Der Württembergische Solon. Wahlspruch deßelben. Respice finem. Ohne Ort (Stuttgart?), 1765. 8°. Mit illustr. Kupfertitel. 3 Bl., 120 S. Schlichte marmor. Pp. (verblaßt, leichte Gebrauchsspuren). 200.-

Erste Ausgabe. - Heyd I, 1187. Holzmann-B. IV, 2940. Adam I, 515 - Unter Herzog Karl Eugen von Württemberg; gegen den Hofprediger Fischer und den Oberst Rieger gerichtet. Behandelt vor allem württembergische Landes- und Militärpolitik seit etwa 1744. Eine zweite Ausgabe erschien 1766. - Der Kupfertitel zeigt in der unteren Hälfte eine satirische Jagdszene. Unser Druck ist textidentisch mit der gleichzeitig erschienenen, 202 Seiten und 2 Blätter Druckfehler umfassenden Ausgabe. - Etw. braunfleckig und feuchtigkeitsrandig.

75 **Reichhart, Gottfried**, Beiträge zur Incunabelkunde. Eingeleitet von O. Hartwig. Leipzig, Harrassowitz, 1895. Gr.-8°. XVIII, 464 S. Hlwd. d. Zt. mit handschriftl. Rsch. (etw. berieben, Rücken mit kleinem Einriß). 250.-

Der seltene Originaldruck. - Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen, 5. Bd. Heft 14. - Enthält: I. Alphabetisch geordnetes Verzeichnis der Correctoren der Buchdruckereien des 15. Jahrhunderts. - II. Topographisch-chronologisch geordnetes Verzeichniss der Druckorte des 15. Jahrhunderts mit Angabe der in den einzelnen Jahren vorkommenden Buchdrucker, Buchhändler und Kostenträger der Incunabeln. - Unbeschnitten.

76 **Reinick, Robert**, Deutscher Jugendkalender für 1852. Geschichten und Reime. Mit Holzschnitten und Zeichnungen von Dresdner Künstlern. Hrsg. v. Robert Reinick und Hugo Bürkner. Leipzig, Wigand, 1852. 8°. Reich illustr. 45 S. Lwd. d. Zt. (Kanten stark berieben, fleckig, Rücken in den Gelenken eingerissen). 250.-

Beigebunden: I. Robert Reinick: Deutscher Jugendkalender 1853. Leipzig, Wigand 1853. 8°. 46 S., 1 Bl. - II. Deutscher Jugend-Kalender neue Folge. 1854. Hrsg. v. Ludwig Bechstein und Hugo Bürkner.

Leipzig, Wigand 1854. 72 S. - III. Deutscher Jugendkalender neue Folge. 1855. Hrsg. v. Hugo Bürkner. Leipzig, Wigand, 1855. 64 S. - IV. Otto Roquette und Hugo Bürkner: Deutscher Jugend-Kalender 1858. 52 S. - 1 Bl. lose. Mehr. Bl. mit größeren Einrissen. Teils stärker braunfleckig. - Die ersten Jahrgänge "des künstlerisch bedeutendsten Jahrbuches für Kinder des 19. Jahrhunderts" (Brüggemann II, 178 mit Abb.(nur Jg.1). Wegehaupt IV, 2567. Hauswedell 330. Klotz IV, 5762/35-36 (unter Reinick)).

77 **Riccardi, Pietro**, Bibliotheca Matematica Italiana dalla origine della stampa ai primi anni del secolo XIX. 2 Bde. (Nachdruck der Ausgabe Modena 1873-93 ). Mailand, Görlich, 1952. 4°. 10 Bl., 676 Sp., 1 Bl.; 2 Bl., 211, 200, 168 Sp., 294 S., 54 Sp. OLwd. 180.-

Standardwerk über die mathematische Literatur Italiens vom Beginn des Druckzeitalters bis in die 1880er Jahre. - Viel bessere Druckqualität als in der Martino-Ausgabe. - Exlibris.

78 **Ringelnatz, Joachim**, Schriftsteller und Maler (1883-1934). 103 Gedichte. Berlin, Rowohlt, 1933. 8°. 95 S. OPp. (minimal fleckig und gebräunt). (s. Abbildung) 340.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 35. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Seinem lieben | Willy Pohlandt | herzlichst von seinem | Joachim Ringelnatz. | Berlin, Nov. 33".

79 **Rosenbach, Zacharias**, Moses omniscius, sive omniscientia Mosaica: sectionibus VI. quam brevissime exhibens supra septies mille Veteris Testamenti voces, secundum rerum locos communes novos ita dispositas. Frankfurt, Stoltzenberg für Angelus, 1633. 4°. Mit mehrf. gefalt. Tabelle. 10 Bl., 543 S., 39 Bl. Restauriertes Ldr. d. Zt. (etw. beschabt). (s. Abbildung) 300.-

Einzigste Ausgabe. - STC R 1105. Wellcome I, 5569. Fürst III, 168. - Seltenes, naturwissenschaftlich orientiertes hebräisch-lateinisches Nachschlagewerk, nach Stichwörtern wie " De coelo & luce ", " De meteoris ", " De fossilibus ", " De visu & coloribus " etc. geordnet. Rosenbach (1595-1638) lehrte Medizin und orientalische Sprachen an der Universität von Herborn. ADB (XXIX, 199) hebt besonders sein Bemühen um eine Verbindung von Geistes - und Naturwissenschaften hervor. - Falttabelle (innen etw. eingerissen und mit stärkeren Quetschfalten) verso und Titel gestempelt. Papierbedingt meist stark gebräunt und braunfleckig, gegen Ende etw. wasserrandig.

80 **Roth, Eugen**, Heitere Kneipp-Fibel mit Zeichnungen von Claus Arnold. München, Ehrenwirth, 1954. 8°. Mit zahlr. Illustrationen. 67 S. Illustr. OPp. 100.-

Erste Ausgabe. - Vorsatz mit eigenh. Bleistiftsignatur des Künstlers "C. Arnold" und Besitzeintrag von 1956. - Hinterdeckel mit Bleistifteintragung: "Diese Einbandzeichnung nur in der ersten Auflage, wegen einer zufälligen Ähnlichkeit mit dem Bürgermeister von Wörishofen (nach mdl. Aussage von Claus Arnold, Hann. 28. 8. 77)". - Beilieg: I. Dass. 5. Aufl. Ebenda ohne Jahr. 66 S., 1 Bl. OPp. mit nunmehr veränderter Titelillustration. - In Text und Illustrationen veränderte Neuausgabe. - II. Wolf, Josef, und Ludwig Burghardt, Ein Bauerdorf wird Weltbad. Sebastian Kneipp und sein Wörishofen. 2. verb. und erw. Aufl. Bad Wörishofen, Erwin Geyer, (1971). 8°. Mit vielen Abb. 251 S. OLwd. mit Schutzumschlag. - Auf S. 233 ein Porträt von Bürgermeister Anton Stöckle, der sich durch Arnold karikiert fühlte.

81 **Roth, Justus**, Der Vesuv und die Umgebung von Neapel. Eine Monographie. Berlin, Wilhelm Hertz, 1857. 8°. Mit 9 (2 doppelblattgr.) lithogr. Tafeln und einigen Textholzstichen. XLIV, 539 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. und blindgepr. Deckelbordüren (leicht bestoßen und berieben). (s. Abbildung) 350.-

Erste Ausgabe. - Roth (1818-1892) habilitierte sich 1861 an der Univ. Berlin, wurde 1864 Mitglied der Leopoldina sowie 1867 der Preußischen Akademie der Wissenschaften und zugleich Prof. der Geologie. Das vorliegende Buch ist eins seiner Hauptwerke und eine maßgeblich Monographie über den Vesuv. - Durchgehend etw. (Titel mehr) braunfleckig. Das Titelblatt mit einer ca. 3 x 15 cm großen Randfehlstelle ohne Textverlust. Vorderer Innendeckel mit abgeschabter handschriftlicher Eintragung. - Sehr selten.

82 **Salver, Johann**, Kupferstecher und Verleger (1673-1738). *Imperialis cathedralis ecclesia Bambergensis in iconibus episcoporum suorum S. R. I. principum [...] cupro sculpta et impressa.* Würzburg, Salver, 1717. Fol. Mit gestoch. Titel, gestoch. Frontispiz und Widmungsblatt, gestoch. Textvignette und 6 Kupfertafeln sowie 18 ganzseitigen Porträtkupfern (num. 39-54 sowie 2 nn.), 15 S. (Text). Kart. d. Zt. (s. Abbildung) 480.-

Erste Ausgabe der hübschen barocken Porträtwerks. - Thieme-B. XXIX, 360. Pfeiffer 4610. - Vgl. Bosl 659. - Schöne Bildnis-Folge von Johann Salver, Hof- und Universitäts-Kupferstecher in Würzburg. Die Porträts im Oval, umgeben von 5 Wappen, die ersten Tafeln mit Medaillonporträts. Das Frontispiz zeigt den Bamberger Dom, die ganzseitigen Porträtkupfer zeigen die Bischöfe von Georg III. Schenck (ab 1505) bis auf Friedrich Karl von Schönborn (ab 1709). - Beigebunden: Weigandt, Conrad Ignaz, und Bartholomäus Anton Brenzer, *Centuria Thesium Selectarum Circa Tria Juris Objecta Personarum, Res, Et Actiones [...] Sub Praesidio [...] Dr. Conradi Ignatii Weigandt, J.U.D. & in [...] Herbipolensium Universitate Digestorum Professoris Publici & Ordinarii [...] In Auditorio Juridico horis ante & pomeridianis consuetis. Anno M DCC XVII. die 29 Aprilis. Wür-*

zburg, Johann Michael Kleyer, 1717. Fol. 10 S. - Würzburger Dissertation, dem Erzbischof Lothar Franz gewidmet.

83 **Scharf, Ludwig**, Schriftsteller (1864-1938). Tschandala-Lieder. Stuttgart, Axel Juncker Verlag, 1905. 8°. 128 S. Illustr. OKart. mit einem Porträt des Dichters nach einer Kreidezeichnung von Guste Ichenhäuser. Rücken leicht eingerissen. Unbeschnitten. 400.-

Erste Ausgabe. - Kosch XIV, 271. - Vortitel mit eigenh. Bleistiftwidmung und U. des Verfassers "s[einem] l[ieben] Christian Barth | dieses Tschandala-Buch | zur Erinnerung | München, am 9. Febr. 1910 | Ludwig Scharf." - Der Titel bezieht sich auf Nietzsche, der in seiner "Götzendämmerung" die "Neuerer des Geistes" als Angehörige einer niedern Kaste einstufte. - Ludwig Scharf stammte aus Meckenheim in der Pfalz. Nach dem Abitur 1884 zog er nach München. Als Mitglied der "Gesellschaft für modernes Leben" und dem literarischen Kabarett "Elf Scharfrichter" war er eine zentrale Figur der Münchner Moderne. Sein 1892 erschienener Gedichtband "Lieder eines Menschen" gilt als eines der bedeutendsten lyrischen Werke des Naturalismus. Die radikalen und antibürgerlichen "Tschandalalieder" wurden als skandalös wahrgenommen. - Die Künstlerin Guste (Auguste) Ichenhäuser (1883-1943), der Scharf das Buch u. a. gewidmet hat, starb im KZ Theresianstadt. - Minimale Gebrauchsspuren. - Sehr selten, besonders mit Verfasserswidmung.

84 **Scheffel, P[aul] H[ugo]**, Verkehrsgeschichte der Alpen. I. Band: Bis zum Ende des Ostgotenreiches Theoderichs des Großen. Berlin, Reimer, 1908. 4°. VIII, 206 S. 90.-

Unbeschnitten. Name auf Vortitel. Vortitel und Titel ohne Textverlust angeschnitten.

85 **Schlichter, Rudolf**, Von der Kriegsrüstung Judä Macca-bäi und seiner Feinde. Mit drei Lithographien von Rudolf Schlichter. Potsdam, Hadern Verlag, 1923. 4°. 12 S., 2 Bl. OPp. (Rücken verblaßt, Ecken leicht bestoßen). (s. Abbildung)200.-

Heißerer C 10. - Unnumeriertes Exemplar der Normalausgabe. - Der kleine bibliophile Hadern-Verlag, der nur wenige Veröffentlichungen betreute, ist eine Gründung des Kiepenheuer-Mitarbeiters, Schriftstellers und Rundfunkredakteurs Edlef Köppen (1893-1939).

86 **Schlichter - Geschäftskommission der AUD (Hrsg.)**, Der Bonzen-Spiegel. Splitter und Späne. Aus dem Klassenkampf - Für den Klassenkampf!. Berlin, Fritz Kater [d. i. Leipzig, F. E. Fischer], 1926. Gr.-8°. 80 S. OKart. (Umschl. m. Randläsuren u. brüchig. Rücken unvollständig). 200.-

Umschlagzeichnung (vermutlich) von Rudolf Schlichter. - Heißerer C 35. - Papierbedingt gebräunt. - Sehr selten.

87 **Schliemann, Sophie (Hrsg.)**, Heinrich Schliemann's Selbstbiographie. Bis zu seinem Tode vervollständigt. 1. Ausgabe. Leipzig, Brockhaus, 1892. 8°. Mit e. Porträt in Heliogravüre und 20 Abb. 100 S. OLwd. mit Gold- und Schwarzprägung (leicht berieben). (s. Abbildung) 150.-

Von hervorragender Innenerhaltung. - Auf der Grundlage der 1881 in der 'Ilios' erschienenen Selbstbiographie des Archäologen (1822-1890) erweiterte und bis zu Schliemanns Tod fortgeführte Ausgabe. Der Anhang enthält ein Verzeichnis der 15 beim Brockhaus-Verlag veröffentlichten Werke Schliemanns.

88 **Schmidt, Valentin Heinrich und Daniel Gottlieb Gebhard Mehring**, Neuestes gelehrtes Berlin; oder literarische Nachrichten von jetztlebenden Berlinischen Schriftstellern und Schriftstellerinnen. Zweiter Theil M - Z. Berlin, Maurer, 1795. 8°. XII, 308 S. Pp. d. Zt. mit dreiseit. Farbschnitt (berieben). 150.-

Name von alter Hand auf dem Titel. - Exemplar der äußerst seltenen Originalausgabe.

89 **Schmuck, Hilmar (Hrsg.)**, Biographisches Archiv der Antike. Biographical Archive of the Classical World. 12 Lief. München, Saur, o. J. (1996-1999). 656 Microfiches in Orig.-Schachteln. 250.-

90 **Schröder, Rudolf Alexander**, Schriftsteller (1878-1962). Ein paar Worte über Büchersammeln. Gesprochen anlässlich der Tagung der Frankfurter Bibliophilen-Gesellschaft am 22. Februar 1931. Frankfurt, Bauersche Gießerei für die Frankfurter und Mannheimer Bibliophilen Gesellschaft, 1931. 4°. 71 S., 2 Bl. OKart. mit Japanpapier-Umschlag (leichte Gebrauchsspuren). (s. Abbildung) 380.-

Nr. 209 von 425 Ex. der Gesamtauflage. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 65. - Korrektur-Exemplar aus der Bibliothek des Dichters mit eigenhändigem Standortvermerk sowie zahlr. eigenh. Korrekturen, Streichungen und Einfügungen in Bleistift. Unser Exemplar bildete die Druckvorlage für den Abdruck des berühmten Textes im 2. Band der "Aufsätze und Reden" (Werke und Wirkungen. Berlin, Fischer, 1939, S. 352-77). - Heftung etw. gelockert. Minimal fleckig. - Vorne und unten unbeschnitten.

91 **Scupoli, Lorenzo**, Le combat spirituel. Traduit nouvellement de l'Italien par le Pere Brignon. Paris, Le Mercier, ohne Jahr (ca. 1710). Kl.-8°. 4 Bl., 319 S., 4 Bl. Rotes Maroquin d. Zt. mit reicher Rücken- und Deckelvergoldung und dreiseit. Goldschnitt (etwas berieben). 80.-

De Backer-S. II, 170. - Miniatur- oder Taschenausgabe des erstmals 1589 erschienenen Andachtsbuches des italienischen Geistlichen Lorenzo Scupoli (1530-1610), das Lieblingsbuch des Franz von Sales war. Die französische Übersetzung stammt von dem Jesuiten Jean Brignon (1620-1712) und wurde seit 1688 häufig nachgedruckt.

92 **Shakespeare, William**, [Dramen. Nach Schlegel-Tieckschen Übertragung hrsg. von Friedrich Walther]. 6 Bde. (alles Erschienene). Berlin, Eigenbrödler Verlag, o. Jahr [1924]. Kl.-8°. Mit je 12 (zus. 72) Lichtdrucktafeln nach Daniel Chodowiecki. Rotes OMaroquin mit Deckel- und Rvg. sowie Kopfgoldschnitt (minimal berieben). 300.-

Nr. 146 von 1000 Ex. der Gesamtauf. in der besten und seltensten Bindevariante. - Druck auf Bütten. - Die komplette Folge mit den Einzeliteln: I. Coriolan. - II. Hamlet. - III. König Heinrich IV. - IV. Macbeth. - V. Der Sturm. - VI. Die lustigen Weiber von Windsor. - Schönes Exemplar.

93 **Shapley, Fern Rusk**, Paintings from the Samuel H. Kress Collection. Italian Schools XV - XVI Century. London, Phaidon, 1968. 4°. Mit 444 teils farb. Taf. 459 S. OLwd. mit Schutzumschlag (Schutzumschlag leicht berieben). 275.-

Complete Catalogue of the Samuel H. Kress Collection. - Exlibris.

94 **Spielmann, Jacob Reinhold**, Mediziner (1722-1783). Institutiones Materiae Medicae. Praelectionibus Academicis Accomodatae. Editio Nova Revisa. Straßburg, Joh. Georg Treuttel, 1784. 8°. Mit gestoch. Portr.-Silhouette als Frontispiz und Holzschnitt-Titelvignette. 3 nn. Bl., 656 S., 55 nn. Bl. Hldr. d. Zt. (bestoßen und beschabt, Rücken mit kleinen Fehlstellen). (s. Abbildung) 300.-

Grass, Spielmann, 131-153. SGC I, XIII, 391. Blake 428. Engelmann 549. Hirsch-H. V, 365: "Das vollständigste Lehrbuch dieser Disziplin zu damaliger Zeit." - Erstmals 1774 erschienenes Hauptwerk; 1775 und 1786 auch in deutscher Übersetzung. - Jacob Reinhold Spielmann (1722-1783) war Professor der Dichtkunst und der Medizin, Chemie, Botanik und Arzneimittellehre sowie Direktor des botanischen Gartens und Rektor der Universität seiner Vaterstadt Straßburg. - Mit der manchmal fehlenden sehr hübschen Porträtsilhouette in ganzer Figur mit einer Pflanze in der Hand. - Titelblatt mit altem Besitzeintrag. Teils leicht fleckig.

*"Dem süßen Freunde"*

95 **Steegemann, Paul**, Verleger und Buchhändler (1894-1956). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort [Hannover], 10. XI. 1926. 8°. 1 Seite. 240.-

"Dem süßen Freunde | Barnik | zu | Füßen gelegt | vom | Verleger | Paul Steegemann | \* | 10. 11. 26." - Auf dem Vorsatzblatt von: Gustave Flaubert, Der Büchernarr. Mit vier Zeichnungen von Alfred Kubin. (Deutsch von Johann Frerking. 4.-8. Tsd. Das 1.-3. Tsd. enthielt nur 3 Zeichnungen von Alfred Kubin). Hannover, Paul Steegemann Verlag, 1923. 8°. 51 S., 2 Bl. Werbung. OPp. (Hintergelenk angeplatzt, leichte Altersspuren). - (Die Silbergäule, Bd. 101/106). - Raabe 225. - Steegemann gründete im April 1919 seinen Verlag in Hannover. Hier erschien bis 1922 die spätexpressionistisch-dadaistische Reihe "Die Silbergäule", deren wichtigste Autoren Kurt Schwitters, Richard Hülsenbeck, Hans Arp und Walter Serner waren. 1927 zog Steegemann mit seinem Verlag nach Berlin um. In den 20er Jahren verlegte er auch erotische Literatur sowie von Kurt Hiller "§ 175: die Schmach des Jahrhunderts!" (1922), eine programmatische Schrift zur Liberalisierung der Strafbestimmungen gegen Homosexualität. - Papierbedingt gebräunt. - Autographen von Steegemann sind sehr selten.

96 **Steiner, Johann Wilhelm Christian u.a. (Hrsg.)**, Archiv für Hessische Geschichte und Alterthumskunde. Bände I - VI in je 3 Heften. Darmstadt, Leske, 1835-1851. 8°. Jeweils mit mehreren Abbildungen. OKart. 450.-

Diesch 3968; Bd. 1- 15 erschienen 1835-84, NF Bd. 1-14 1894-1926. Ab Bd IV hrsg. v. Ludwig Baur u. Ph. A.F. Walther. Ab Bd. VI erschienen im Selbstvlg. d. historischen Vereins für das Großherzogthum Hessen. - Die meisten Hefte unbeschnitten und nicht aufgeschnitten. Teilweise braunfleckig, Schnitte angeschmutzt. Umschläge teilweise mit leichten Knitterspuren. - Dabei: Register zu den fünf ersten Bänden von F. Günther. 1850. 40 S. Geheftet.

97 **Steiner, Johann Wilhelm Christian u.a. (Hrsg.)**, Archiv für Hessische Geschichte und Alterthumskunde. Bände I - VI-II in je 3 Heften. Darmstadt, Leske, 1835-1858. 8°. Jeweils mit mehreren Abbildungen. OKart. (s. Abbildung) 750.-

Diesch 3968; Bd. 1- 15 erschienen 1835-84, NF Bd. 1-14 1894-1926. Ab Bd. IV hrsg. v. Ludwig Baur u. Ph. A.F. Walther. Ab Bd. VI erschienen im Selbstvlg. d. Vereins. - Bände IV und V Pp. bzw. Hlwd. d. Zt. - Die meisten Hefte unbeschnitten und nicht aufgeschnitten. Teilweise braunfleckig, Schnitte angeschmutzt. Umschläge teilweise mit leichten Knitterspuren. Bd. VIII H. 1 einige Lagen lose. - Dabei: Register zu den fünf ersten Bänden von F. Günther. 1850. 40 S. Geheftet.

98 **Storch, Ludwig**, Balladen- und Romanzenschatz. Erfurt, Gustav Schulz, 1873. Kl.-8°. 4 Bl., 343 S. Ldr. um 1900. 130.-

Erste Ausgabe. - Kosch XX, 389. - Vereinzelt braunfleckig, ansonsten wohl erhalten.

99 **Stowe, Harriet Beecher**, Uncle Tom's Cabin. With a New Preface Expressly Written for this Edition, Authorized

for the Continent of Europe. In Two Volumes. Leipzig, Tauchnitz, 1852. Kl. 8°. XII, 352 S.; VI, 317 S. Dekoratives schwarzes Hldr. d. Zt. m. reicher Rückenvergoldung (Ecken leicht bestoßen). (s. Abbildung) 300.-

Collection of British Authors; Vol. CCXLIII u. CCXLIV. - Erste europäische Ausgabe mit einem neuen, speziell für die europäische Ausgabe verfaßten Vorwort, in dem sich die Autorin klar gegen die Sklaverei ausspricht. Zugleich erste Ausgabe bei Tauchnitz. Todd Bowden 243a und 244a. - Ohne das Porträt der Autorin.

*Mit Widmung von Franz Josef Strauß*

100 **Strauß - Simon, Sven**, Photograph (1941-1980). Adenauer und Kokoschka. Bilder einer Freundschaft. [Text: Otto Schuster]. Düsseldorf etc., Econ-Verlag, 1967. Fol. Mit zahlreichen Abb. nach Photographien von Sven Simon. Es fehlt der Vortitel. 103 S. (eine ausfaltbar), 1 Bl. OLwd. (gering fleckig). 100.-

Erste Ausgabe. - Titel mit eigenh. Widmung und U. "Herbert Huber | mit herzlichem Gruß | Franz Josef Strauß". Huber (geb. 1935) war Staatssekretär, Vorsitzender der CSU-Filmkommission und Chef der bayerischen Filmförderung. - Kokoschka hat Adenauer mehrfach porträtiert und besucht. - Sven Simon (d. i. Axel Springer jun., 1941-1980) war als Fotograf und Journalist erfolgreich. Am 3. Januar 1980 beging er im Alter von 38 Jahren Selbstmord.

101 **Taeuber & Weil**. Antiquariatslisten 13-30. München, Taeuber & Weil, (ca. 1925-1930). 8°. Mit vielen Illustrationen. Pp. d. Zt. 150.-

Liste 13: Aus unseren Incunabel-Neuerwerbungen 1466-1500. - Liste 14: Mystik, Magie, Daemonologie. - Liste 15: Alte Astronomie. - Liste 16: Bücher aus vier Jahrhunderten. - Liste 17: Aus unseren Incunabel-Neuerwerbungen. - Liste 18: Rosenkreuzer, Chiromantie, Physiognomik. - Liste 19: Astrologie. - Liste 20: Alte Technik und Naturwissenschaften. Incunabeln. Bibliographie. - Liste 21: Alte Medizin. - Liste 22: Alte Naturwissenschaften, Alchemie, alte Mathematik u. Handelswissenschaft. - Liste 23: Magie, Mystik, Daemonologie. - Liste 24: Alte Medizin und Naturwissenschaften. - Liste 25: Alte Geographie und Geschichte. - Liste 26: Alte Medizin. - Liste 27: Incunabeln. - Liste 28: Alte Pharmakologie. - Liste 29: Alte Judaica. - Liste 30: Incunabeln in gotischen Einbänden. - Die Original-Umschläge sind teilweise mit eingebunden. - 1 Blatt lose. Mehrere Blätter leicht braunfleckig.

102 **Trakl, Georg**, Sebastian im Traum. Leipzig, Kurt Wolff, 1951. Gr.-8°. 88 S., 3 Bl. OKart. (stärker lichtrandig, Rücken beschabt und ausgebleichen). 300.-

Erste Ausgabe Wilpert-G. 4. - Unbeschnitten. Fliegender Vorsatz entfernt. Einige Blätter leicht braunfleckig.

103 **Twining, Louisa**, Symbols and Emblems of Early and Mediaeval Christian Art. London, Longman, Brown, Green, and Longmans, 1852. 4°. Mit 93 Tafeln., X, 190 S. Lwd. d. Zt. (leicht berieben, bestoßen). 175.-

Der seltene Originaldruck. - Exlibris. Stempel auf Vorsatz. Mit einigen wenigen Bleistiftanstreichungen.

104 **Verly, Hippolyte**, Essai de Biographie Lilloise contemporaine. Augmenté d'un supplément et accompagné de notes historiques et biographiques. Lille, Leleu, 1869. 4°. 2 Bl., IV, 247 S. Orig.-Broschur (Umschlag angeschmutzt und mit Randläsuren). - Unaufgeschnitten. 150.-

105 **Weller, Emil**, Die Deutsche Literatur im ersten Viertel des sechzehnten Jahrhunderts. Repetitorium Typographicum. Im Anschluß an Hains Repetitorium und Panzers deutsche Annalen. Nördlingen, Beck, 1864. 8°. XVIII, 506 S. Spätere Hlwd. (Rücken leicht berieben). 160.-

Georg Wolfgang Panzers Annalen der älteren deutschen Literatur M.D. - M.D.XXVI, Dritter Theil. - Chronologisch geordnetes Verzeichnis der Postinkunabeln. Mit Typographen-, Autoren- u. Sachregister. - Mit einigen Bleistift-Anmerkungen. - Beiliegen: I. und II. Supplement. 1874 und 1885. Suppl. I Pp. d. Zt. Suppl. II OKart.

106 **Wilhelm, Adolf**, Beiträge zur griechischen Inschriftenkunde. Mit einem Anhang über die öffentliche Aufzeichnung von Urkunden. Wien, Hölder, 1909. 4°. Mit 89 Abb. im Text. VI, 340 S. Hlwd. d. Zt. 150.-

Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Instituts in Wien, Band VII. - Exemplar der seltenen Originalausgabe. Von ausgezeichnete Innenerhaltung.

107 **Williams, Tennessee**, Schriftsteller (1911-1983). Camino Real. Norfolk, New Directions Book, 1953. 8°. Mit illustr. Doppeltitel (in Pag.). XVI, 161 S. OLwd. mit Schutzumschlag von Alvin Lustig (kleine Randfehlstellen, hinten etw. wellig). (s. Abbildung) 800.-

Erste Ausgabe. - First edition, signed by the author and with light weared dust jacket. - Crandell A 12.1.a. - Auf dem Vorsatzblatt von Tennessee Williams eigenhändig signiert. - Williams nannte "Camino Real" sein persönlichstes Stück: "a statement of my own philosophy, a credo that romanticism is absolutely essential. That we can't really live bearably without a good deal of it. It's very painful, but we need it". - Gut erhalten. - Selten.

# Nachtrag

108 **Drescher, Karl (Hrsg.)**, Das Nürnbergische Schönbartbuch. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen, 1908. Fol. Mit 78 kolor. Tafeln. XII, 20 S. OHpgt. (etw. fleckig und beschabt).

Nr. 339 von 500 Ex. - Rodenberg, Bibliophilie, 9. Lipperheide Sn 3. Pfeiffer 33853. - Unbeschnitten, Ränder angestaubt, vereinzelt braunfleckig.

109 **Förster, Friedrich**, Leben und Thaten Friedrich's des Großen, Königs von Preußen. 5 Tle. in 3 Bdn. Meißen, Goedsche, 1840. 8°. Mit 51 (statt 52) kolor. lithogr. Tafeln. Lwd. d. Zt. (etw. fleckig und bestoßen). 150.-

Erste Ausgabe. - ADB VII, 189. Rümman 407. Henning 76. - Es fehlt die Tafel 13. - Gering gebräunt, Exlibris auf den Spiegeln.

110 **Pückler-Muskau, Hermann von**, Briefe eines Verstorbenen. Mischaufgabe. 4 Bde. Stuttgart, Hallberger, 1836-37. 8°. Mit 2 Stahlstichtafeln und 5 (davon 2 kolor., 1 gefalt.) lithogr. Tafeln. Hlwd. d. Zt. (beschabt und bestoßen). 200.-

Die beiden ersten Bände in 3., der Rest in 2. Auflage. - Goed. XIV, 717, 444. - Die Stahlstiche mit englischen Ansichten, die beiden reizend kolor. Tafeln zeigen Kasperle-Theater. - Etw. gebräunt. Mehrf. gestempeltes Bibliotheksexemplar.

111 **Rettenpacher, Simon**, Annales monasterii Cremifanensis in Austria Superiore. Salzburg, Mayr, 1677. Fol. Mit gestoch. Frontisp. und 5 (1 gefalt., 1 doppelblattgr.) Kupfertafeln. 4 Bl., 246 S., 12 Bl. Mod. Pp. 800.-

Wurzbach XXV, 122. Nebehay-W. 553 (ohne die 7 Bl. Index). - Festschrift zum 900jährigen Bestehen des Stiftes Kremsmünster, zugleich die erste wissenschaftliche Geschichte Oberösterreichs, verfaßt vom gelehrten Benediktiner und Klosterbibliothekar Simon Rettenpacher (1634-1706). - Die mehrfach gefalt. große Tafel mit einer prachtvollen Gesamtansicht des Klosters und seiner Umgebung. - Fliegender Vorsatz gestempelt, Titel mit altem Besitzvermerk, etw. gebräunt; die Tafeln teilw. knapp beschnitten, die gefalt. in den Bügen hinterlegt; beide Spiegel mit mont. Ansichtskarten.

112 **Sarre, Friedrich**, Islamische Bucheinbände. Berlin, Scarabaeus, 1923. Fol. Mit 36 montierten farb. Tafeln. 167 S. OPp. (etw. berieben und bestoßen, teilw. verblasst). 400.-

Ex. der Ausg. B. - Buchkunst des Orients, Bd. I. - Mejer 554. - Sarre (1865-1945) war Direktor des Museums für Islamische Kunst in Berlin. - Selten.

113 **Shakespeare, William**, Sonette. In der Übersetzung von Eduard Saenger. Leipzig, Beyer, 1922. 4°. Mit 10 (1 sign.) Holzschnitten von W. Teutsch. 5 Bl., CLIV S., 1 Bl. Schwarzes Oldr. (beschabt und bestoßen, Hintergelenk angeplatzt). 150.-

Nr. XV von 100 Ex. auf Zanders Einhornbüthen (Gesamtaufl.: 600). - Rodenberg 358,3. - 3. Druck des Kreises graphischer Künstler und Sammler. - Gedruckt in der Original-Didot-Antiqua bei Jakob Hegner in Hellerau.

114 **Anonymus**, Der wohlerfahrene Urin-Doctor, oder Anleitung zum Erkennen aller Krankheiten aus dem Urin und Puls mit Angabe der wichtigsten Heil- und Hausmittel. Nebst einem Anhang wie man mittelst Franzbranntwein und Salz in kürzester Zeit alle Uebel heilen kann. Ulm, Ebner, 1851. 8°. XII, 227 S. Schlichte Hlwd. d. Zt. 150.-

Erste Ausgabe; der sehr seltene Originaldruck. - Kleiner Wunder-Schauplatz der geheimen Wissenschaften [...] Bibliothek kurioser Raritäten. - Minimal braunfleckig.

115 **Börner, Nikolaus**, Arzt (1693-ca. 1770). Medicus sui ipsius oder Sein selbst Arzt, In welchem nach vernünftigen Hyieischen Grund-Sätzen Anweisung gegeben wird, Wie ein ieder Seine Gesundheit erhalten, Und mit GOTT eines langen Lebens theilhaftig werden könne. Frankfurt und Leipzig, Blochberger, 1744. 8°. 8 Bl., 680 S., 4 Bl. Leicht läd. Pp. d. Zt. 300.-

Seltene erste Ausgabe. - Blake 55. Hirsch-H. I, 602: "populäre Makrobiotik." - Handelt über die Bedeutung von frischer Luft, Bewegung, Ernährung und Diät, Schlaf sowie richtiger Medizin für die Gesundheit. Handelt auch in origineller Weise über Wein (S. 116-24), Tee und Kaffee (S. 125-32). - Eine zweite Auflage erschien 1747/48 in zwei Bänden. - Der Verfasser war prakt. Arzt in seiner Vaterstadt Schmieritz bei Neustadt an der Orla. - Stellenw. mit wenigen Wurmlöchern, etw. gebräunt. - Aus der Bibliothek des Rudolstädter Juristen Karl Gerd von Ketelhodt (1738-1814; Titel mit Namenszug).

116 **Bruch, Carl Wilhelm**, Anatom und Physiologe (1819-1884). Sammelband mit 6 Schriften zur Medizin und Zoologie. 1844-67. 4°. Mit mont. Portr.-Photographie als Frontispiz. Mod. Lwd. 250.-

I. Untersuchungen zur Kenntniss des körnigen Pigments der Wirbelthiere. Zürich 1844. - Hirsch-H. I, 728. Garrison-M. 1501. - Erste Lage verbunden. - II. Nonnulla de rigore mortis. Dissertatio medica. Mainz 1845. - Hirsch-H. I, 728. - Blätter passepartoutartig montiert. - III. Zur Physiologie der Sprache. Akademische Einladungsschrift. Basel 1854. - Hirsch-H. I, 728. Engelmann, Suppl., 35. - IV. Beiträge zur

Entwicklungsgeschichte des Knochensystems. O. O., Dr. und J. (Mainz? ca. 1853) - V. Die Wirbeltheorie des Schädels, am Skelette des Lachses geprüft. Frankfurt 1862. - VI. Untersuchungen über die Entwicklung der Gewebe bei den warmblütigen Thieren. Frankfurt 1863-67. - Hirsch-H. I, 728. - Es fehlt ein Zwischentitel (S. 195/196). - Die Tafeln auf starkem Papier montiert. - Der Band enthält bedeutende Schriften des Anatomen und Physiologen Carl Wilhelm Bruch (1819-1884), darunter die an der Heidelberger medizinischen Fakultät eingereichte Habilitationsschrift (II). - Die letzten leeren Seiten mit der handschriftlichen Biographie des Verfassers von dessen Bruder, dem Rechtsanwalt Dr. Ludwig Bruch, sowie einem Inhaltsverzeichnis des Bandes. - Gering fingerfl. und leichte Gebrauchsspuren.

117 **Castellan, Petrus (Pieter van de Castele)**, Arzt und Philologe (1585-1632). *Vitae illustrium medicorum qui toto orbe, ad haec usque tempora floruerunt*. Antwerpen, Gryphius für von Tongern, 1617. 8°. Mit Holzschnitt-Titelvign. 255 S., 4 Bl. Mod. Lwd. 250.-

Seltene erste Ausgabe; Originaldruck. - Vgl. Hirsch-H. I, XVII. Waller 15849. Krivatsy 2215. Hofer IX, 95 (alle die zweite Ausg., Antwerpen 1618). - Bedeutende Zusammenstellung der Viten berühmter Mediziner nach den Quellen. Der Autor war Professor des Griechischen und der Medizin in Löwen. Die Namensansetzungen variieren in der Literatur in verschiedenen latinisierten Formen; die holländische Form lautet van de Castele. - Etw. fleckig und gebräunt.

118 **Gruner, Christian Gottfried**, Arzt und Historiker (1744-1815). *Nosologia historica ex monumentis medii aevi lecta animadversionibus historicis ac medicis illustrata*. Jena, Akademische Buchhandlung, 1795. 8°. 3 Bl., 154 S. Pp. d. Zt. mit Rsch. (etw. fleckig, berieben und bestoßen). 150.-

Erste Ausgabe. - Wellcome III, 173. ADB X, 39. - Zur Klassifikation von Krankheiten nach mittellateinischen Quellenschriften. Zum Autor siehe NDB VII, 231: "Sein ungeheures Wissen und seine vorzügliche klassisch-philologische Bildung machten ihn zum bedeutendsten Medizinhistoriker seines Jahrhunderts." - Leicht gebräunt und fleckig.

119 **Heim, Ernst Ludwig**, Arzt (1747-1832). *Vermischte medicinische Schriften*. Hrsg. von A. Paetsch. Leipzig, Brockhaus, 1836. 8°. XII, 412 S. Hldr. d. Zt. (Rücken berieben; etw. bestoßen). 200.-

Erste Ausgabe. - Hirsch-H. III, 128. Brockhaus-Verz. 337. - Einzige Ausgabe der Schriften Heims, dem volkstümlichsten Arzt und einer der bekanntesten Persönlichkeiten im alten Berlin. - "Als dauerndes ärztl. Verdienst ist namentlich die Förderung der Vaccination zu nennen; er führte in Berlin die erste Impfung nach Jenner aus (1798)"

(Hirsch). - Über Scharlach, Furunkel, Ohnmacht, Pockendiagnostik und Pockenimpfung, Tobsucht, Herzentzündung, Frauenleiden, usw.

120 **Marcellius, Henricus**, Jurist (1593-1664). *Ars diu et bene beate(ue) vivendi sive arbor vitae e scripturis divinis sex illustrata libris, quibus vitae longioris et brevioris causae expenduntur.* Würzburg, Hertz, 1662. 4°. 12 Bl., 275 S., 6 Bl. Mod. Pp. 150.-

De Backer-S. V, 521, 20. Jöcher III, 139. - Der Verfasser, ein holländischer Jesuit, war Jurist, Professor der Theologie in Mainz und Bamberg sowie Beichtvater des Bamberger Fürstbischofs Philipp Valentin, dem Widmungsträger des vorliegenden Werks. - Handelt von der rechten Lebensführung gemäß der Heiligen Schrift und den Ursachen eines langen wie auch kurzen Lebens. - Stellenw. wenig wasserrandig und etw. fleckig, leicht gebräunt. - Abgegebene Dublette der Universität Landshut(-München).

121 **Molo, Ph. J. von**, Ueber Epidemien im Allgemeinen und Wechselfieber epidemien insbesondere. Nebst einer kurzen Darstellung der Schleimfieber-Epidemie in München im J. 1840. Regensburg, Manz, 1841. 8°. Mit gefalt. Tabelle. VIII, 290 S. Pp. d. Zt. mit Rsch. (gering berieben und bestoßen). 100.-

Erste Ausgabe. - Engelmann 386. - Preisschrift der Münchner Universität 1837. - Titel rückseitig gestempelt.

122 **Rausse, J. H. (d. i. Heinrich F. Francke)**, Anleitung zur Ausübung der Wasserheilkunde für Jedermann, der zu lesen versteht. 3 Bde. Leipzig, Keil, 1850. 8°. Mit gestoch. Portr. XIV, 190 S., 1 Bl. (Anzeigen); 1 Bl. (Anzeigen), X, 251 S., 3 Bl.; VIII, 251 S. Orig.-Karton (leichte Gebrauchsspuren). 120.-

Erste Ausgabe. - Martin, Badewesen, 661. - Postum von Theodor Hahn veröffentlichtes Werk des Prießnitz-Schülers. - Leicht gebräunt und etw. fleckig, unbeschnitten.

123 **Schmidt, Johann Jacob**, Arzt (Daten nicht ermittelt). *Biblischer Medicus, Oder Betrachtung des Menschen nach der Physiologie, Pathologie und Gesundheitslehre [...] deutlich und ordentlich abgehandelt.* Züllichau, Waisenhaus bey J. J. Dendler, 1743. 8°. Mit gestoch. Frontisp. 7 Bl., 761 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rvg. und Blindpr. auf den Deckeln (Kapitale leicht beschäd.; beschabt und bestoßen). 220.-

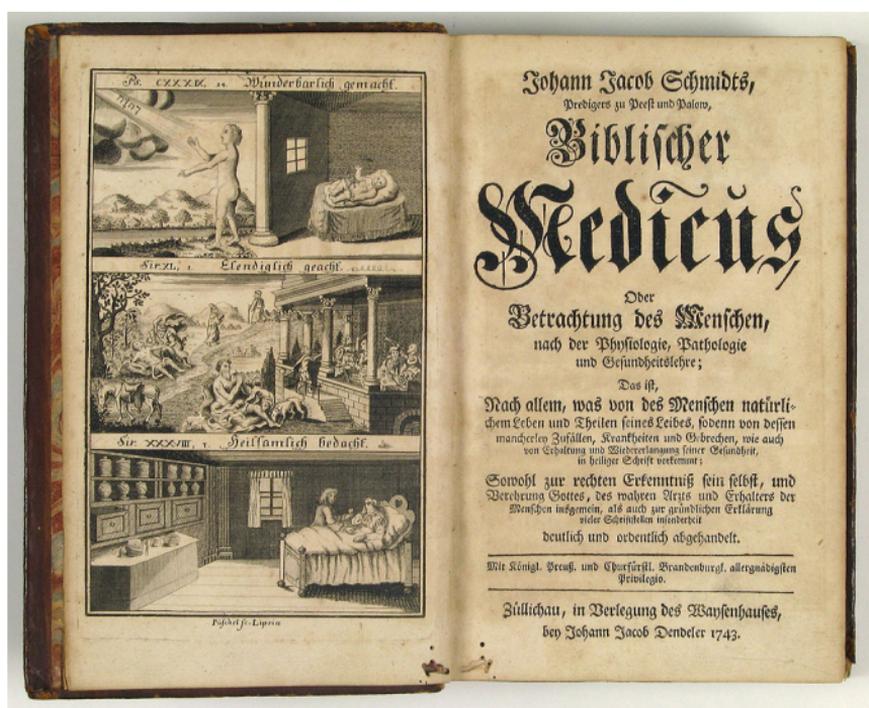
Erste Ausgabe; mit hübschem Frontispiz. - Waller 8635. Blake 407. Fürst III, 279. - Vorderer Vorsatz mit Besitzvermerk, Frontisp. und erste Bl. mit kleiner Wurmspur; leicht gebräunt.

124 **Steinschneider, Moritz (Hrsg.)**, Orientalist (1816-1907). Donnolo. Pharmakologische Fragmente aus dem zehnten Jahrhundert, nebst Beiträgen zur Literatur der Salernitaner hauptsächlich nach handschriftlichen hebräischen Quellen. Berlin, Benzian und Lewent, 1867-68. 8°. 2 Bl., 174 S., 1 Bl., VI S., S. (351)-410. Lwd. d. Zt. (Rücken etw. verblaßt). 200.-

Eines von 50 Exemplaren dieses Sonderabdrucks aus dem Archiv für pathologische Anatomie, Bde. 38-42. - Hirsch-H. II, 295. Encyclopaedia Judaica VI, 168. - Enthält als Beigabe die erste Druckausgabe des ältesten medizinischen Werkes in hebräischer Sprache, das der Arzt Shabbethai Donnolo im zehnten Jahrhundert in Süditalien verfaßt hat, nach der Handschrift in der Biblioteca Laurenziana in Florenz (Ms. 37, Plut. 88), sowie einen Aufsatz Steinschneiders über Constantinus Africanus. - Stellenw. etw. fleckig und gebräunt.

125 **Wendt, Johann**, Arzt (1777-1845). Jatrologia, oder Eintheilung der Doktoren Medicinae nach dem Linnéischen System für Deutschland. Nach einem englischen Originale bearbeitet. Breslau, Berlin und Leipzig, Gehr, 1802. 8°. 46 S. Etw. läd. Pp. d. Zt. mit Rsch. 100.-

Einzige Ausgabe. - Engelmann 625. - Originelle, stark mit satirischen Zügen durchsetzte, gleichwohl ernst gemeinte Schrift, die die praktizierenden Ärzte in verschiedene Gruppen und einzelne Typen einteilt, wobei nur die wenigsten, in der ersten Sektion zusammengefaßt, als "nützliche und der Menschheit unentbehrliche Doktoren" bezeichnet werden, alle anderen aber als "dem menschlichen Geschlechte beschwerlich oder schädlich". - Bindung gelockert.



Nr. 123